

ATELIERS - EXPOSITIONS - PROJECTIONS - CONFÉRENCES - TABLES RONDES

# SEMAINE DE LA MÉMOIRE

CAEN | 17 AU 21 SEPT 2018

NORMANDIE

# LA MÉMOIRE

## SOUS TOUTES SES FORMES

Explorer

Apprendre

Transmettre

Ressentir

Stocker



Observatoire  
B2V des Mémoires

[semainedelamemoire.fr](http://semainedelamemoire.fr)

Dreval  
FINANCE

B2V  
GROUPE  
Retraite Prévoyance

M.R.S.H.  
NORMANDIE CAEN  
Mémoire et Recherche  
en Sciences Humaines  
CNRS - UNIVERSITÉ DE CAEN

UNICAEN

UNIVERSITÉ  
CAEN  
NORMANDIE

CNRS

Inserm

École Pratique  
des Hautes Études

CAEN-NORMANDIE  
MEMORIAL  
CITE DE L'HISTOIRE POUR LA PAIX

FRANCE  
24

CAEN  
NORMANDIE

RÉGION  
NORMANDIE

Normastic

LE  
DOME  
SOCIÉTÉ DES INNOVATIONS COLLECTIVEMENT

LUX

GUEST  
Saison 2

iRTS  
INSTITUT RÉGIONAL DU TRAVAIL SOCIAL  
NORMANDIE - CAEN

La 3<sup>e</sup> édition de La Semaine de la Mémoire se déroulera à Caen, Montpellier et Bordeaux du 17 au 21 septembre 2018. Une semaine où le grand public est convié à venir explorer la mémoire au travers de thèmes variés : mémoire et musique, mémoire et oubli, mémoire et migrations, mémoire du vivant, supports de la mémoire, mémoire du corps, mémoire et traumatisme, mémoire et intelligence artificielle...

Cet événement invite à réfléchir et échanger sur la mémoire sous toutes ses formes, au travers de nombreux événements : conférences, spectacles, ateliers et expositions.

D'éminents spécialistes viendront à la rencontre du public pour partager avec eux leurs dernières découvertes sur la mémoire. Leur mission est de diffuser leurs connaissances scientifiques et ainsi de permettre au plus grand nombre de mieux connaître la mémoire.

À Caen, la Semaine de la mémoire est organisée par la MRSN (CNRS, université de Caen Normandie), avec le soutien de l'Observatoire B2V des mémoires et le groupe B2V, à l'initiative de cet événement, et de nombreux partenaires.

**ENTRÉE LIBRE  
SAUF MENTION CONTRAIRE**

## CONFÉRENCE

# MOULINS À EAU DE NORMANDIE : UNE MÉMOIRE OUBLIÉE

LUNDI 17 SEPT. - 14H00 - 15H00 | SALLE DES ACTES - MRSH

Élisabeth RIDEL (CNRS, pôle Rural de la MRSH)

Du Moyen Âge jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle, les moulins à eau ont autant marqué le paysage rural que les églises ou les châteaux. Après le XIX<sup>e</sup> siècle, leur disparition est fulgurante. Cette conférence vise à réhabiliter une mémoire rurale oubliée en partant sur les traces des moulins à eau de Normandie à travers les archives, les vestiges archéologiques et les données ethnologiques.



© Élisabeth Ridel

## EXPOSITION

*Moulins à eau de Normandie : une mémoire oubliée...* c'est aussi une exposition qui sera présentée dans le hall de la MRSH du 17 au 22 septembre.

## CONFÉRENCE

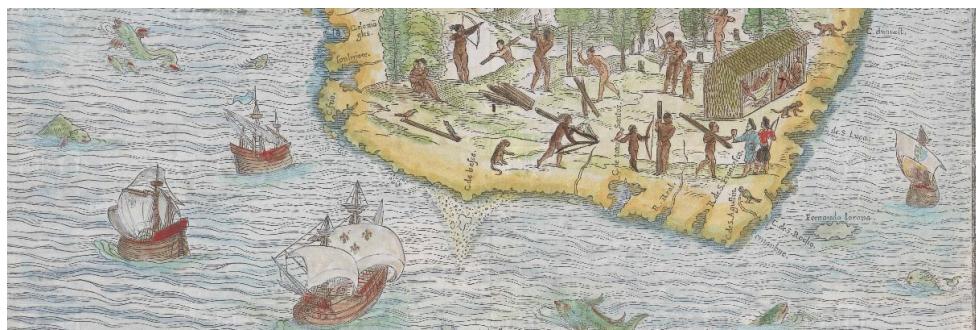
# LES TRACES DES EXPÉDITIONS NORMANDES VERS L'AFRIQUE ET L'AMÉRIQUE DU XV<sup>E</sup> AU XVII<sup>E</sup> SIÈCLE

LUNDI 17 SEPT. | 16H00 - 17H00 | SALLE DES ACTES - MRSH

Christophe MANEUVRIER (UNICAEN, MRSH / CRAHAM) et Michel DAEFFLER (CNRS, MRSH)

Dès la fin du XV<sup>e</sup> siècle et pour plusieurs siècles, les marchands normands se lancent dans des expéditions maritimes et commerciales qui les conduisent vers l'Afrique, le Brésil, les Caraïbes, la Floride, l'Inde, et l'Asie. Au XVII<sup>e</sup> siècle, après plusieurs échecs au Brésil, ils sont parmi les premiers à s'installer durablement aux Antilles et en Guyane d'où ils ramènent des quantités considérables de sucre, de coton, de tabac... Au XVIII<sup>e</sup> siècle, les ports de la Basse-Seine (Le Havre et

Honfleur) constituent le deuxième port négrier du royaume après Nantes, mais devant Bordeaux. Pourtant, la mémoire de ces expéditions maritimes est très peu présente en Normandie, et cette histoire demeure très mal connue. L'objet de cette conférence consistera donc à revenir sur les « traces » laissées par les marins et les marchands (objets rapportés, graffitis, sculptures, cartes, archives...) et sur les raisons pour lesquelles cette histoire a été oubliée.



© Carte du Brésil, Giacomo Gastaldi (1556)

## CONFÉRENCE

# CIMETIÈRES POUR LES ANIMAUX. DU RÉEL AU VIRTUEL, QUELLES TRACES, POUR QUELLE MÉMOIRE ?

LUNDI 17 SEPT. | 18H00 - 19H00 | SALLE DES ACTES - MRSN

Nadia VEYRIÉ (CERREV)

La question de la mémoire à partir des cimetières consacrés aux animaux de compagnie sera évoquée au cours de cette intervention. Que révèle l'attachement envers ces animaux qui perdure après leur mort ? Quelles traces les humains fabriquent-ils pour manifester leur souffrance face à cette perte ? Nous expliquerons la place occupée par les animaux de compagnie en termes d'attachement et d'attention dans des vies souvent marquées par l'accélération. Nous évoquerons également les cimetières pour les animaux qui permettent aux humains de pratiquer des micro-rites funéraires, tels ceux de Grimbosq

et d'Asnières. De plus, nous comparerons cette pratique avec l'utilisation de cimetières dits virtuels (sites Internet dédiés au décès

des animaux). Cimetière réel et/ou cimetière virtuel : quel sens les personnes donnent-elles à l'usage de ces espaces ? Quelle est la nature de cette mémoire en fonction de ces traces ? Est-elle un analyseur de notre rapport contemporain à la mort ?



© Nadia Veyrié

## CONFÉRENCE

# HISTOIRE DE LA MÉMOIRE SOCIALE DE SAPIENS : ÉCRIRE, ENREGISTRER, NUMÉRISER

LUNDI 17 SEPT. | 20H00 - 21H00 | AMPHITHÉÂTRE - MRSN

Michel LAGUËS (Physicien, ESPCI)

Présentation, autour de l'ouvrage *L'invention de la Mémoire* de Michel Laguës, Denis Beau-douin et Georges Chapouthier, (CNRS éditions, 2017).

Pérenniser la mémoire est certainement l'une des plus grandes aventures d'*Homo sapiens*. En complément de l'évolution biologique fort lente des capacités cérébrales, dont il a particulièrement bénéficié, il lui faut inventer. D'abord dessiner et peindre, puis construire des écritures, avec des symboles et des règles. Sur des tablettes d'argile, de bois, de feuilles, de papyrus, de soie, de parchemin, de papier... Puis, l'aventure s'emballe. La machine mesure, des automates enregistrent, mieux et bien plus vite que la main ne peut écrire. Enfin, la machine, encore, convertit toute information en nombres. Désormais, la mémoire se blottit au cœur des atomes et s'évapore dans les nuages. Elle est traitée, se transforme et se communique instantanément dans le monde entier. Un être humain peut disposer du savoir de l'humanité dans la paume de sa main. Une telle accélération (hyper)-exponentielle de la croissance des techniques nous promet des transformations radicales du monde au cœur du XXI<sup>e</sup> siècle. Cet ouvrage propose ainsi une fresque continue depuis le génome, registre de notre personne et de notre espèce, jusqu'aux promesses et aux risques des Big Data (*extrait de la 4<sup>e</sup> de couverture*).



## ATELIER

# DÉCOUVRIR SA MÉMOIRE : LES SCIENCES COGNITIVES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES SCOLAIRES

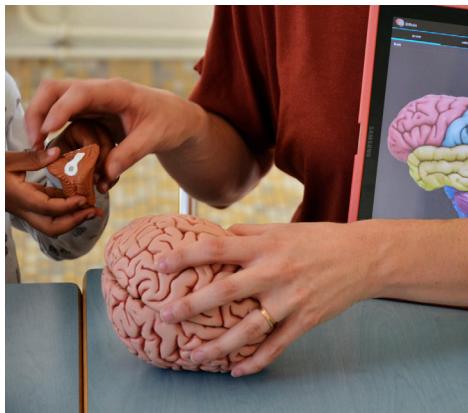
MARDI 18 SEPT. | 9H00 - 12H30 | MRSH

Céline LANOE (UNICAEN, LPCN, ESPE), Sandrine ROSSI (UNICAEN, LPCN), Amélie LUBIN (Paris-Descartes, LPCN UNICAEN), Pauline ALLIX (UNICAEN, LPCN)

Cet atelier interactif portera sur « Mon cerveau ma boîte à trésors » à partir d'expériences réalisées avec les chercheurs et entre les élèves, de cahiers d'expériences fournis aux élèves et de séquences vidéos.

Les élèves découvriront leur cerveau, comment il fonctionne, à quoi il sert, ce qu'est la plasticité cérébrale et quels sont les trésors qu'il contient pour mieux apprendre. Les élèves repartiront avec leur cahier d'expériences et un « Diplôme de jeune chercheur en sciences cognitives ».

Atelier réservé aux scolaires, sur réservation auprès de : [celine.lanoe@unicaen.fr](mailto:celine.lanoe@unicaen.fr)



© LPCN, UNICAEN

---

## CONFÉRENCE

# REGARDS PLURIDISCIPLINAIRES SUR LE PATRIMOINE DES ÎLES ANGLO-NORMANDES

MARDI 18 SEPT. | 14H00 À 15H00 - | SALLE DES ACTES - MRSH

Éva GUILLOREL (UNICAEN, HisTeMé) et Élisabeth RIDEL-GRANGER (CNRS, pôle Maritime MRSH)

Quel regard porter sur le patrimoine des îles anglo-normandes aujourd'hui ? Une réponse en dialogue est ici proposée à travers le témoignage de chercheuses abordant cette thématique à partir de disciplines dif-

férentes, à la croisée entre linguistique, ethnologie et histoire.

L'accent sera mis sur le lien entre patrimoine et oralité.



© Élisabeth Ridel

## CONFÉRENCE

# MÉMOIRE DES ANCIENS APPELÉS D'ALGÉRIE : LA SEXUALITÉ OU LA « GRANDE MUETTE » DES RÉCITS DE VIE

MARDI 18 SEPT. | 16H00 À 17H00 | SALLE DES ACTES - MRS

Corinne CHAPUT-LE BARS (IRTS)

À partir d'un travail de thèse en Sciences de l'éducation, réalisé auprès d'anciens appelés ayant fait la guerre d'Algérie et ayant raconté leurs souvenirs dans un récit de vie, cette conférence a pour ambition de montrer que, contrairement aux événements ayant trait aux combats, le silence autour de la sexualité est assourdissant alors même qu'il s'agit de jeunes hommes. Quand des faits sont nommés, la pudeur est de mise et le récit est elliptique, dans un contexte et une époque où la violence, nul ne l'ignore, était de mise et la prostitution un « secret de polichinelle ».



© Droits réservés

## TABLE RONDE

# MER ET MÉMOIRE EN NORMANDIE

MARDI 18 SEPT. | 18H00 À 19H00 | AMPHITHÉÂTRE - MRS

Christophe MANEUVRIER (UNICAEN, MRS / OUEN / CRAHAM), Pascal BULÉON (CNRS, UNICAEN, MRS) et Frédérique TURBOUT (UNICAEN, MRS)

Modérateur : Jean-Jacques LEROSIER (journaliste)

Dans l'imaginaire régional, l'image de la Normandie se réduit souvent à celle d'une Normandie agricole faite de prés, de vaches, et de pommiers. La mer est bien présente, mais seulement à travers des épisodes historiques particuliers tels que le débarquement de 1944, les Vikings, ou la conquête de l'Angleterre par Guillaume. Alors que les ports de la Seine constituent depuis le Moyen Âge un ensemble portuaire parmi les plus importants d'Europe, la mémoire de la mer est peu valorisée par les Normands. Au cours de cette table ronde, nous aborderons les questions de la mémoire collective et individuelle qu'ont les Normands de la mer, de leurs représentations et de la réalité de cette relation à la mer. En quoi l'histoire maritime participe-t-elle ou non de la construction de cette mémoire normande ?



© Leslie Andreutti, *L'histoire des aléas maritimes et littoraux : sévérité et perceptions, L'exemple des ex-voto de Basse-Normandie et de Charente-Maritime (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)*, Mémoire de master, université de Caen, 2014. Cliché : G. Rault

## CONFÉRENCE

# COMMENT LE CERVEAU SUPPRIME-T-IL LES SOUVENIRS ET POURQUOI ?

MARDI 18 SEPT. | 20H00 À 21H00 | AMPHITHÉÂTRE - MRSH

Pierre GAGNEPAIN (INSERM, EPHE, UNICAEN U1077, Ciceron)

Si l'oubli a longtemps été considéré comme une défaillance de la mémoire, les recherches menées ces dernières années ont montré que l'oubli n'est pas seulement associé au passage délétère du temps, mais correspond à un mécanisme de contrôle actif permettant d'effacer de sa mémoire les expériences déplaisantes ou inutiles qui surgissent à notre esprit. Le cerveau a en effet la capacité, essentielle pour le bien-être et pour la préservation de la santé mentale des individus, d'influencer en partie, de

façon à la fois consciente et volontaire, le flux des pensées et des souvenirs qui sont gardés en mémoire.

Cette présentation s'articulera notamment autour de la présentation du programme de recherche REMEMBER, vaste étude d'imagerie cérébrale sur les conséquences des attentats du 13 novembre 2015, qui a pour objectif de mieux comprendre le rôle des mécanismes de suppression des souvenirs sur les capacités de résilience au trauma et l'évolution du syndrome de stress post-traumatique.



---

## SYMPOSIUM

### BILAN DE LA MÉMOIRE

DU MERCREDI 19 (12H00) AU VENDREDI 21 SEPT. (12H00) | UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE - CEMU - CAMPUS 3 - SALLE «LEARNING LAB»

Pierre BEUST (UNICAEN) et Vassili RIVRON (UNICAEN) - Groupe NU (Nouveaux Usages) supporté la COMUE Normandie Université (GREYC, LITIS, CERREV, LPCN).

Le groupe NU s'intéresse principalement aux environnements numériques et aux interactions avec leurs utilisateurs. Il s'agit d'analyser en quoi les actions des utilisateurs dans les environnements numériques sous-tendent les capacités interprétatives mobilisées dans les différentes applications.

Après avoir interrogé la question de l'intelligence en 2016, nous proposons de nous intéresser à celle de la mémoire en tant que faculté prenant des formes multiples réparties entre des acteurs humains ou artificiels en interaction via les environnements numériques.

Nous aborderons ces relations à travers un symposium réunissant une vingtaine de personnes (membres du groupe NU, invités nationaux et étrangers) issues de disciplines aussi diverses que l'informatique, la linguistique, la psychologie, la sociologie et plus largement les sciences cognitives.



© Lukasa Memory Board, Brooklyn Museum  
Licence CC 3.0

## CONFÉRENCE

# MÉMOIRE(S) DE L'ENFANT MIGRANT EN LITTÉRATURE DE JEUNESSE CONTEMPORAINE

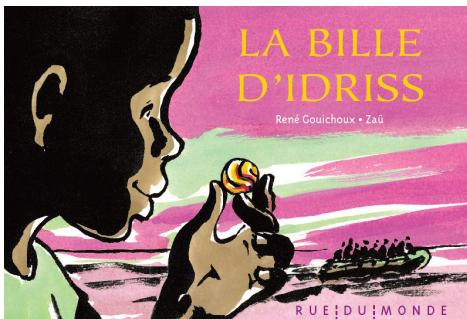
MERCREDI 19 SEPT. | 14H00 - 15H00 | SALLE DES ACTES - MRSH

Anne SCHNEIDER (UNICAEN, ESPE) et Magali JEANNIN, (UNICAEN, ESPE)

On a tendance à penser que dans le cadre d'un exil, la mémoire du pays natal s'efface au fur et à mesure qu'un enfant s'intègre dans son pays d'accueil ou même qu'il la tient éloignée de lui pour s'intégrer plus rapidement. Cependant, cette conception de l'intégration peut nier la mémoire traumatisante de l'enfant et la persistance de cette mémoire dans son quotidien, dans ses jeux, dans ses interactions avec les autres. Mémoire du corps, mémoire des sons, des odeurs, des récits parentaux, l'enfant est constitué d'une histoire qui le traverse, représenté par sa mémoire, mais aussi par celle des autres.

À partir d'exemples extraits de la littérature de jeunesse contemporaine, nous débattrons de la survie de cette mémoire

dans le cadre de différents types de migration : particulièrement de l'Algérie vers la France, mais aussi dans le contexte des migrations contemporaines.



© La bille d'Idriss, texte de René Gouichoux, illustrations de Zaü, Éditions Rue du monde.

## CONFÉRENCE

# MYTHOLOGIE ET ANTIQUITÉ DANS LA BD ACTUELLE

MERCREDI 19 SEPT. | 15H30 - 17H00 | SALLE DES ACTES - MRSH

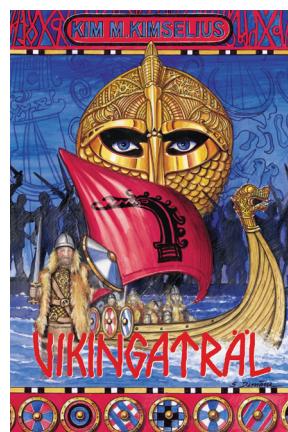
Jarl IREMAN (UNICAEN? ERLIS) et Sophie MADELAINE (UNICAEN, ERLIS, CIREVE)

- 15h30 - *L'ère viking et la mythologie nordique dans la littérature de jeunesse scandinave contemporaine : Reconstruction d'un mythe* par Annelie Jarl IREMAN

L'ère viking et la mythologie nordique font partie du patrimoine national qu'on veut transmettre aux jeunes par la littérature. Dans un souci pédagogique, les auteurs ont la volonté de rester historiquement crédibles tout en proposant leur propre interprétation de l'Histoire, pour qu'elle touche les lecteurs et qu'elle les éclaire sur leur époque. L'enjeu mémoriel réside ainsi dans la nécessité de nuancer l'image et la transformer en idéal contemporain.

- 16h30 - *La représentation de la Rome antique dans la bande dessinée* par Sophie MADELAINE

Il s'agit de montrer les rapprochements et les divergences avec le modèle virtuel créé à l'ERLIS dans le cadre du projet Plan de Rome.



© Vikingaträl, Kim Kimselius, Éditeur Roslagstext

## CONFÉRENCES - PROJECTION

# CINÉMA, TERRITOIRE ET ENJEUX MÉMORIELS : AUTOUR DE LA BATAILLE D'ALGER - 1/2 (À suivre le 20 sept. au cinéma Lux)

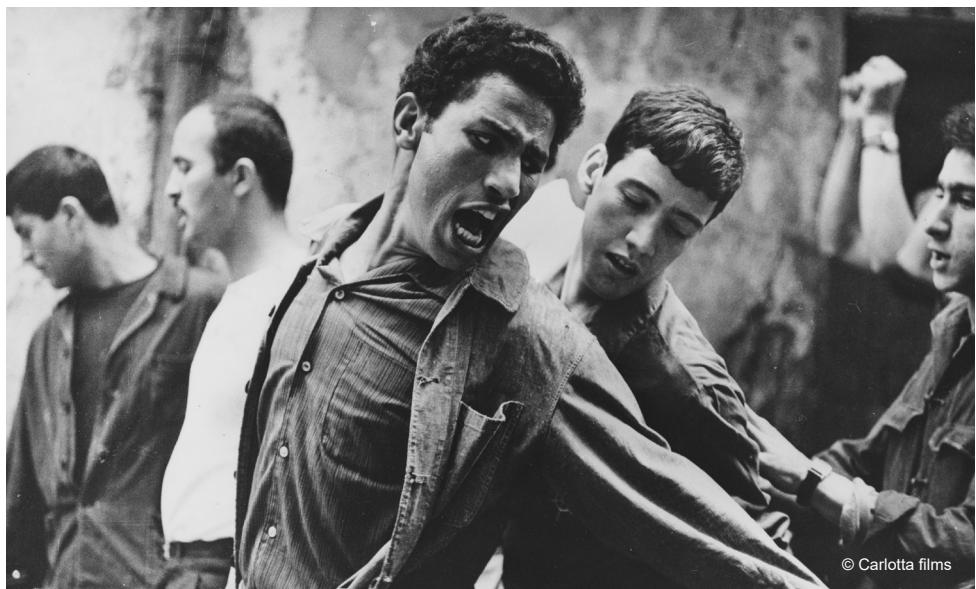
MERCREDI 19 SEPT. | À PARTIR DE 17H00 | AMPHITHÉÂTRE- MRS

Benoît RAOULX (UNICAEN, programme FRESH, MRS / MSH de Bretagne)

En présence de Daho DJERBAL, historien, université d'Alger 2, directeur de la revue *Naqd* et Dominique BRIAND, historien ESPE Académie de Caen, site de St-Lô.

Le programme interdisciplinaire Film et Recherche en Sciences Humaines (FRESH) s'intéresse aux liens entre réalisation en cinéma documentaire et recherche en sciences humaines. La programmation de la semaine de la mémoire interroge les liens entre cinéma, territoire et enjeux mémoriels autour de la Bataille d'Alger. Le film de Gillo Pontecorvo, *La bataille d'Alger* (1965) est une fiction tournée moins de trois ans après l'indépendance de l'Algérie sur les lieux même du conflit ; il porte une intention documentaire et politique forte. Il a reçu le Lion d'Or au festival de Venise de 1966. Ce film cristallise plusieurs dimensions interrogeant le lien entre cinéma et société. En France, inscrit dans les conflits mémoriels de la société française, le film a dû être retiré des salles de cinéma après une campagne haineuse et des menaces.

- 17h00 : *Regard d'un historien sur la bataille d'Alger* par Daho Djerbal
- 17h40 : *La bataille d'Alger : réceptions d'une œuvre et écriture de l'histoire* par Dominique Briand
- 18h00 : Projection de *La Bataille d'Alger* (Pontecorvo, 1967)  
En 1957, en Algérie, le peuple, soutenu par le FLN, se révolte contre l'occupant français. Des deux côtés, des méthodes extrêmes sont utilisées : la torture par l'armée française et le terrorisme par les algériens en révolte contre le pouvoir en place. La guerre n'épargnera personne. Dans le quartier de la Casbah d'Alger, un ancien délinquant, Ali La Pointe, refuse de stopper le combat, même quand la situation semble désespérée. De son côté, le colonel Mathieu, essayant bien que mal de mener sa mission, quitte à utiliser des moyens drastiques.



© Carlotta films

## CONFÉRENCES - TABLE RONDE

# MÉMOIRE ET HISTOIRE DANS LES SÉRIES TÉLÉVISÉES

JEUDI 20 SEPT. 14H00 À 19H00 | AMPHITHÉÂTRE - MRSH

Penny STARFIELD (UNICAEN, ERIBIA) et Nadia TAHIR (UNICAEN, ERLIS)

Depuis plusieurs décennies les séries télévisées dans de nombreux pays placent, de plus en plus, des événements du passé récent ou plus éloigné au cœur de leurs récits. Il arrive qu'elles évoquent directement des figures ou des personnalités existantes ou qu'elles utilisent l'histoire pour mieux mettre en avant l'évolution et les changements des sociétés et des mentalités.

Les conférences, ainsi que la discussion de la table ronde, évoqueront des séries de plusieurs pays et leur place dans la compréhension de l'histoire et de la société.

Cette demi-journée se fait avec le soutien de GUEST Saison 2, Groupe d'études sur les séries télévisées (programme de recherche financé par la Région Normandie :

<https://guestnormandie.wordpress.com>

- 14h00 - **Ouverture** : Nadia Tahir et Penny Starfield (Université de Caen Normandie) et Sylvaine Bataille, Université de Rouen, GUEST 2, Présidente de séance
- 14h10 - **Raconte-moi comment c'était : les dictatures ibériques à travers les yeux de Carlitos** par Cécile GONÇALVES, Université de Versailles Saint-Quentin-en-

Yvelines et de Laval-Mayenne

- 15h00 - **Jules César et Marc Antoine dans la série Rome, entre histoire romaine et histoire cinématographique** par Victor FAINGNAERT, Université de Caen Normandie - HisTémé / LASLAR

16h10 : Présidente de séance : Florence CABARET, Université de Rouen, GUEST2-Normandie

- **Narcos : quel récit pour quelle mémoire ? Une intrigue en archives** par Nadia TAHIR, Université de Caen - ERLIS

- 17h00 - **Mémoire de qui ? À qui est/sont cette Histoire/ces histoires ? De Winnetou de Karl May (Allemagne, 1893) à la série télévisuelle des années 1980** par Penny Starfield, Université de Caen Normandie - ERIBIA

- 18h00 - Table ronde : **Les séries télévisées au service de l'Histoire ou l'Histoire au service des séries télévisées ?**

En présence des intervenants et les présidents de séances



Photogrammes des séries *Narcos*, Netflix (à gauche) et *Rome*, HBO (à droite)

## CONFÉRENCE

# LA MÉMOIRE À TRAVERS LE CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

JEUDI 20/09 | 19H00 À 20H00 | MÉMORIAL DE CAEN

Stéphanie TROUILLARD (France 24)

Stéphanie Trouillard couvre le centenaire de la Première Guerre mondiale pour le site Internet de France 24 depuis novembre 2013. En quatre ans, cette journaliste a été plongée au cœur de la mémoire de ce conflit si meurtrier. En réalisant des articles sous des angles internationaux, elle a réalisé combien cette mémoire est différente d'un pays à l'autre. Elle s'est aussi intéressée à cette

mémoire au sein même de sa famille. Alors qu'ils étaient oubliés depuis des décennies, elle a fait en sorte de retracer le parcours de ses arrières grands-pères et grands oncles au cours de la Grande Guerre, et ainsi de leur redonner leur place dans l'histoire familiale. Comme Stéphanie Trouillard, des milliers de Français se sont réappropriés cette mémoire depuis le début du centenaire.



© Historial de la Grande Guerre – Péronne (Somme)

## PROJECTION

# CINÉMA, TERRITOIRE ET ENJEUX MÉMORIELS : AUTOUR DE LA BATAILLE D'ALGER - 2/2

JEUDI 20 SEPT. | 20H30 | CINÉMA LE LUX

Benoît RAOULX (UNICAEN, programme FRESH, MRSN / MSH de Bretagne)

En présence de Daho DJERBAL, historien, université d'Alger 2, directeur de la revue *Naqd*, Dominique BRIAND, historien ESPE Académie de Caen, site de St Lô et Malek BENSMAÏL, réalisateur.

Projection de *La bataille d'Alger, un film dans l'histoire* (Malek Bensmaïl, 2017)

Cinquante après le film de Gillo Pontecorvo, *La bataille d'Alger* (1965), le film documentaire de Malek Bensmaïl, *La bataille d'Alger, un film dans l'histoire* interroge la fonction et la destinée du film, qui devient lui-même objet d'appropriation, acteur de l'histoire et des rapports aux lieux.



© 1 - *La bataille d'Alger, un film dans l'histoire*, Ina/hikayet films/imago | 2 - Malek Bensmaïl, réalisateur

[Tarif habituel du cinéma Le Lux](#)

# JOURNÉE MONDIALE DE LA MALADIE D'ALZHEIMER

## MALADIE D'ALZHEIMER : RECHERCHES INNOVANTES

### VENDREDI 21 SEPT. 09H30 À 11H00 | AMPHITHÉÂTRE - MRS

À l'occasion de la Journée mondiale de la maladie d'Alzheimer, l'Observatoire B2V des mémoire organise une table ronde en duplex entre Caen et Montpellier. Des spécialistes viendront présenter quelques recherches et initiatives dans le champ de la maladie d'Alzheimer.

- Intervenants présents à Caen :

Vincent de LA SAYETTE, Béatrice DESGRANGES, Alexandrine MORAND (UNICAEN, PSL Université Paris, EPHE, Inserm U1077, CHU de Caen)

- Intervenants présents à Montpellier :

Tangui MAURICE (INSERM U1198, Université de Montpellier, EPHE), Hélène AMIEVA (Inserm U1219, Université de Bordeaux).

Plus d'informations sur [semainedelamemoire.fr](http://semainedelamemoire.fr)



## CONFÉRENCE

### ARCHIVES PLURILINGUES ET TÉMOIGNAGES

VENDREDI 21 SEPT. 14H00 À 15H00 | SALLE DES ACTES - MRS

Viviana AGOSTINI-OUAFI, Caroline BÉRENGER et Éric LEROY DU CARDONNOY (ERLIS, UNICAEN)

La collection *Archives plurilingues et témoignages*, créée en 2015 par Viviana Agostini-Ouafi, donne la parole aux témoins ordinaires des guerres et des dictatures du XX<sup>e</sup> siècle. Elle libère leurs récits de l'anonymat pour faire entendre la singularité de leurs

voix. Cette matière vécue et mouvante, souvent inachevée et fragmentaire, lance un défi passionnant aux lecteurs et les engage dans une aventure humaine fondée sur l'écoute et la relation dialogique, véritable « acte autobiographique ».

- *Récits de guerre France-Italie - Débarquement en Normandie et Ligne gothique en Toscane -* Sous la direction de Viviana Agostini-Ouafi, Éric Leroy du Cardonnoy et Caroline Bérenger - Paris, Indigo & Côté-Femmes Éditions, 2015 - Collection Archives plurilingues et témoignages

- *Sous la glace et les débris du temps - Front de l'Est et bombardements en Europe -* Sous la direction de Caroline Bérenger et Viviana Agostini-Ouafi - Paris, Indigo & Côté-Femmes Éditions, 2017 - Collection Archives plurilingues et témoignages



## CONFÉRENCE

# UN MALENTENDU MÉMORIEL : SOCIO-HISTOIRE DE LA CONSTRUCTION DU MYTHE DU PARADIS TAHITIEN

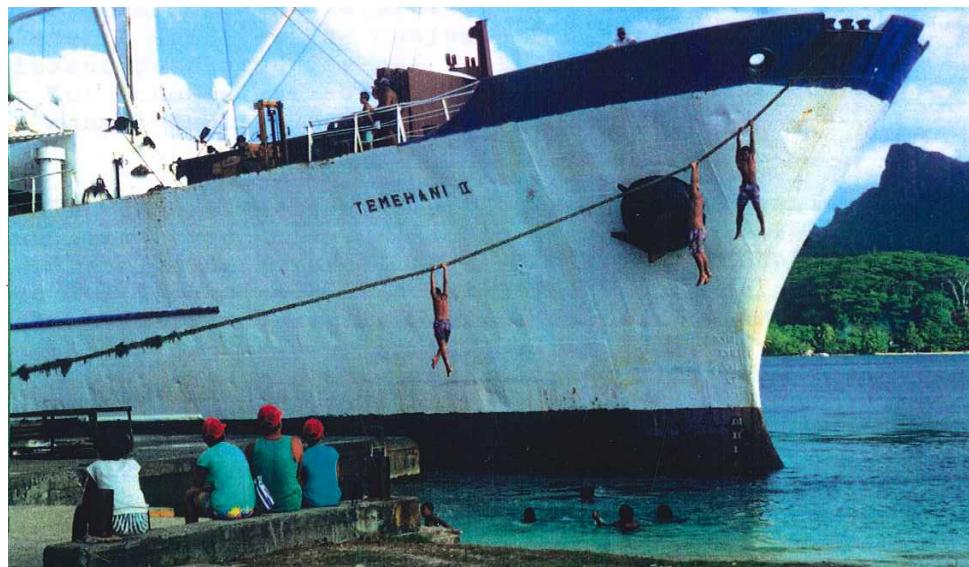
VENDREDI 21 SEPT. 16H00 - 17H00 | SALLE DES ACTES - MRS

Arnaud MORANGE (IRTS)

«Tahiti, un gout de paradis ? ». Les premières relations entre les européens et les ma'ohi (les insulaires de Polynésie) se sont construites sur un malentendu culturel (J.F. Baré) doublé de représentations portées par les Lumières, comme en témoigne le débat entre Rousseau et Diderot à propos de Tahiti. Le mythe du paradis a trouvé en Tahiti une réification idéale. Ces représentations tronquées ont été consolidées par des

écrivains et des navigateurs durant deux siècles, au point qu'il existe une mémoire collective, notamment française, qui fixe le paradis sur terre dans ces contrées.

La conférence, s'appuyant sur l'histoire, l'anthropologie et la littérature, apportera des éléments visant à interroger cette mémoire lointaine, mais toujours vive, du paradis polynésien.



© Arnaud Morange

## RETENEZ LA DATE | CONFÉRENCE

### LA MÉMOIRE DU FUTUR AUX PRISES AVEC LES MÉMOIRES NUMÉRIQUES

**MARDI 9 OCT. À 20H15** (Amphithéâtre Pierre Daure, université de Caen Normandie)

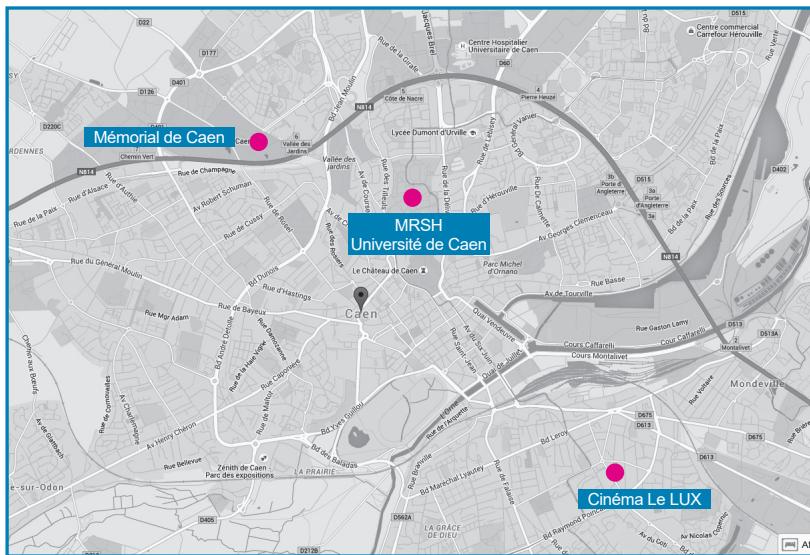
**Intervenants** : Francis EUSTACHE (EPHE, Inserm, UNICAEN U1077), Jean-Gabriel GANASCIA (Sorbonne université) et Bernard STIEGLER (Institut de Recherche et d'innovation)

On la pense logiquement tournée vers le passé : notre mémoire est en fait orientée vers le futur. La « mémoire du futur » est d'ailleurs une thématique de recherche essentielle depuis une dizaine d'années. Aujourd'hui, cette mémoire du futur, indispensable pour orienter notre devenir sur le plan individuel comme sur le plan collectif, est imbriquée avec les nouveaux moyens d'information et de communication, l'intelligence artificielle et la robotique. Comment nos « mémoires internes » évoluent-elles face à l'usage exacerbé de ces « mémoires externes » ? Possède-t-on, en tant que scientifiques, des mesures qui permettent d'apprécier l'évolution de nos capacités mnésiques consécutive à l'emprise du numérique sur nos activités quotidiennes ? Comment trouver le point d'équilibre entre nos mémoires pour continuer à élaborer et construire notre avenir, tant individuel que collectif ?

Événement organisé à l'occasion de la Fête de la science par l'université de Caen Normandie, en partenariat avec l'Observatoire B2V des mémoires.



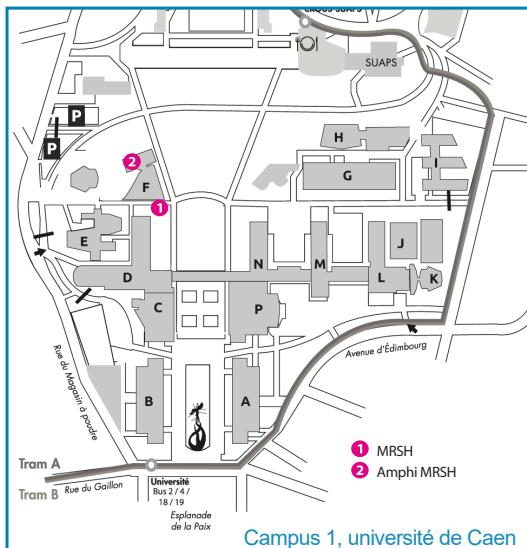
**ENTRÉE LIBRE  
SAUF MENTION CONTRAIRE**



**Maison de la Recherche en Sciences Humaines (MRSH)**  
 Université de Caen Normandie - Esplanade de la Paix - Campus 1 - Caen

**Mémorial de Caen - Esplanade Général Eisenhower - Caen**

**Cinéma Lux - 6 avenue Sainte-Thérèse - Caen**



semainedelamemoire.fr



/mrsh.normandie.caen



@MrshCaen

#SDLM18

Maison de la Recherche en Sciences Humaines (MRSH)

Université de Caen Normandie

Esplanade de la Paix - Caen

Tél : 02 31 56 62 00 - [www.unicaen.fr/recherche/mrsh/](http://www.unicaen.fr/recherche/mrsh/)