

---

RIN#1

16/01/2020

---

Des critiques

**NATHALIE HEINICH**  
**« VALEUR**  
**ET VALEURS**  
**DE LA CRITIQUE »**

16/01/20 à 17h  
Abbaye d'Ardenne

## RIN#1 DES CRITIQUES

### NATHALIE HEINICH « VALEUR ET VALEURS DE LA CRITIQUE »

Nathalie Heinich est sociologue, directrice de recherche au CNRS (Centre de Recherches sur les Arts et le Langage-EHESS). Elle a publié plus d'une trentaine d'ouvrages portant principalement sur le statut d'artiste et la notion d'auteur, l'art contemporain, la question de l'identité, le rapport aux valeurs, ainsi que l'histoire de la sociologie. Elle a notamment publié *Des valeurs. Une approche sociologique* (Gallimard, 2017), *Le Paradigme de l'art contemporain. Structures d'une révolution artistique* (Gallimard, 2014) ou *Être écrivain. Création et identité* (La Découverte, 2000).

Cette conférence s'inscrit dans le cadre du programme de recherche émergent RIN (2019-2022), « Des critiques : frontières et dialogues des discours critiques et des champs disciplinaires (cinéma, littérature, philosophie, sociologie) ». Soutenu par la Région Normandie et porté par l'Université de Caen (LASLAR), ce projet est dirigé par Julie Anselmini et Valérie Vignaux. En partenariat avec le Cérédi (Université de Rouen), le CERREV (Université de Caen Normandie), le Dysolab (Université de Rouen), Identité et subjectivité (Université de Caen Normandie) et l'IMEC.

Prochaines conférences RIN «Des Critiques » :

José-Luis Diaz « Révolutions de la critique, 1830-1892 », IMEC, 16/03/20, 17h  
Bertrand Tillier, « Critique d'art et art social », IMEC, 1/04/20, 17h

