

LABORATOIRE ÉPHÉMÈRE D'ACUPUNCTURE URBAINE

10 & 12 mars | Restitution des ateliers

CC-BY-NC-SA

LE
DŌME

SciencesPo
Rennes

LE
PAVIL
LON

EM
NORMANDIE

LE PROJET



Le Pavillon et Le Dôme sont situés en cœur de ville, aux portes de la presqu'île de Caen. Ce territoire en mutation soulève des enjeux majeurs en termes d'architecture et d'urbanisme pour lesquels le Campus des Transitions et l'Ecole de Management de Normandie souhaitent s'investir avec le concours de ses étudiant·e·s.

Ces quatre acteurs du territoire caennais exprime aujourd'hui **la volonté de réunir leur expertise sur l'urbanisme et les transitions scientifiques, techniques et sociales**, leurs compétences dans les démarches participatives et poursuivre leur souhait d'un dialogue élargi aux acteurs de l'enseignement supérieur et de la recherche de l'agglomération caennaise. L'objectif commun de ce partenariat est de mettre en œuvre une méthodologie permettant de former les étudiant·e·s à concevoir, prototyper et tester des propositions et solutions adaptées aux problématiques réelles du territoire.

Les mercredi 10 et vendredi 12 mars, l'Agence Sauvage d'Urbanisme a inauguré sa méthodologie en proposant **trois séances d'ateliers d'acupuncture urbaine au Dôme**, dans le cadre de Chantiers Communs. En s'appuyant sur des démarches de création et d'innovation collaboratives, les étudiant·e·s ont invité les participant·e·s à imaginer puis concevoir des usages et détournements d'objets urbains présents sur la presqu'île de Caen. À la fois découverte des pratiques d'urbanisme tactique et initiations aux méthodes de "living lab" (Laboratoire Vivant), **ces ateliers poseront les bases de prototypes qui seront ensuite réalisés dans le courant de l'année 2021.**

Pour réaliser ces ateliers, les étudiant·e·s ont développé leur propre méthode de travail, articulée autour de logiciels open source et la coordination d'équipes projets sur trois volets : la documentation, l'animation et la rédaction d'une charte de valeurs. Tout au long du processus de création, **participant·e·s et étudiant·e·s ont ainsi contribué à la mise en place d'une plateforme d'innovation collaborative**, amenée à se transmettre et évoluer d'année en année.

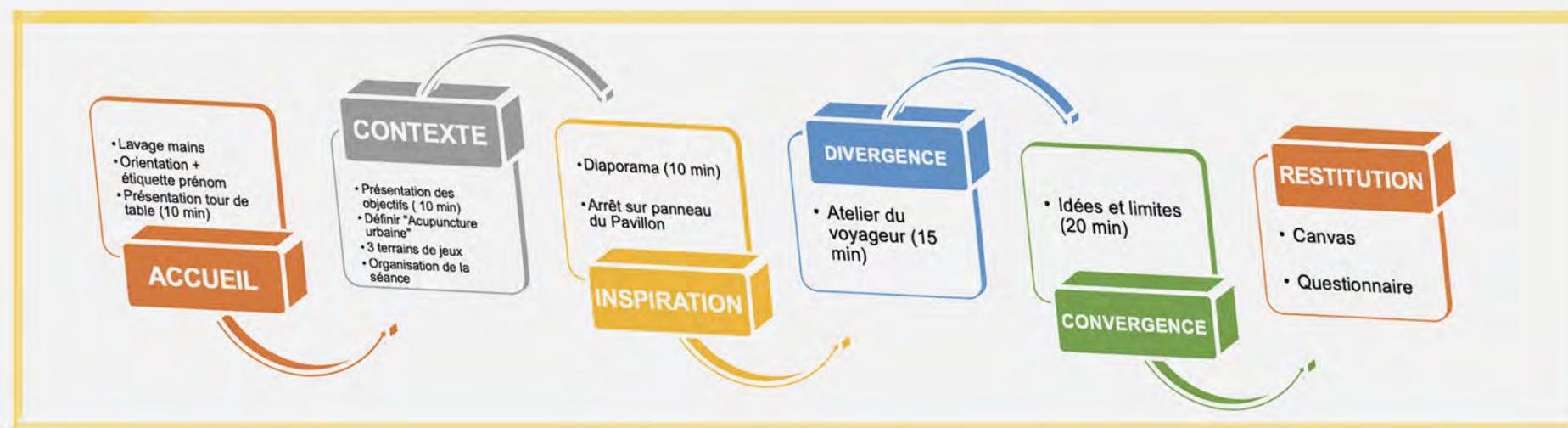
DÉROULÉ DES ATELIERS



Le «Laboratoire Vivant» est une méthodologie où **citoyen-ne-s, habitant-e-s, usager-e-s, ... sont considéré-e-s comme des acteurs et actrices clés des processus de recherche et d'innovation.**

Elle stimule les collaborations entre des acteurs hétérogènes dans le but de développer des découvertes inattendues. Cette approche **permet à une population d'influer sur les évolutions de notre société** et d'en appréhender les enjeux sociaux, technologiques et économiques.

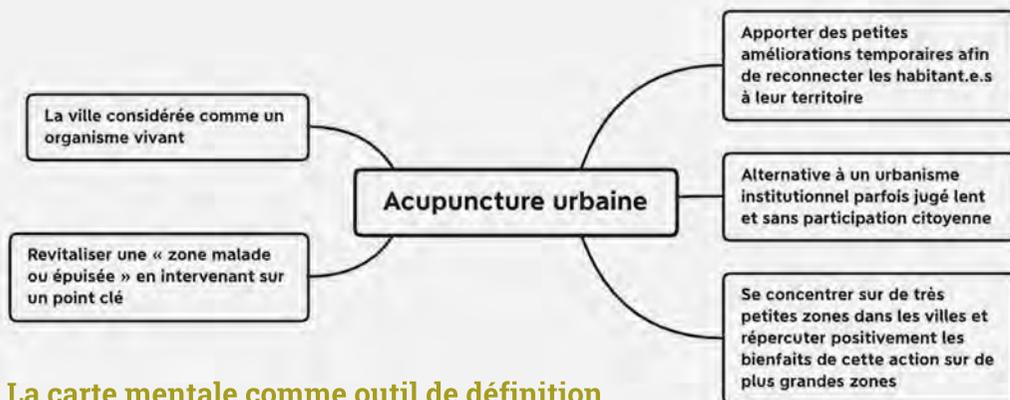
La créativité ne s'impose pas, elle s'éveille. Pour ce faire, les ateliers de co-création suivent une trame qui permet d'introduire le public au sujet, puis de l'amener progressivement à explorer le champ des possibles avant de converger sur des propositions, des scénarios et des hypothèses jugées pertinentes.



CONTEXTE

QU'EST-CE QUE L'ACUPUNCTURE URBAINE ?

L'acupuncture urbaine utilise la métaphore de la médecine douce chinoise en imaginant la ville comme un corps humain. Pour soigner l'ensemble du corps, **on intervient sur des points clés, des lieux bien précis**. Les aiguilles représentent des projets urbains de plus petite taille, moins coûteux, qui répondent à des enjeux très localisés. Cette méthode d'urbanisme est **une alternative aux grands projets urbains qui nécessitent de lourds investissements** et de longues procédures administratives.



La carte mentale comme outil de définition

L'acupuncture urbaine vue par les participant-e-s



Le concept d'acupuncture urbaine a reçu un accueil mitigé : pour certain.e.s, il s'agit d'**une notion "trop conceptuelle" et inutilement complexe** pour décrire un aménagement. Pour d'autre, la métaphore fait sens, et inspire : est-ce que la ville est malade ? Est-ce qu'on peut la soigner ? **Est-ce que de grands problèmes impliquent nécessairement de grands changements ?**

CONTEXTE

LA CONSIGNE

Au cours de l'atelier, le public a été amené à **s'emparer de trois terrains de jeu** sur lesquels expérimenter cette méthode : les blocs bétons de la presqu'île, les places de parking à proximité du Château de Caen, et la Place de la Liberté du quartier de la Guérinière.

Les blocs bétons et les places de parking ont été reproduits à l'échelle, au sein du Dôme, pour permettre aux participant·e·s d'appréhender le volume malgré la distance.



La consigne : imaginer des propositions d'aménagement qui seront ensuite prototypées et installées sur place au mois de juin.

LES BLOCS BÉTONS DE LA PRESQU'ÎLE



LES PLACES DE PARKING DES RUES GÉMARE ET CALIBOURG



LA PLACE DE LA LIBERTÉ DU QUARTIER DE LA GUÉRINIÈRE



INSPIRATION

PAR LE PAVILLON

Pour engager leurs réflexions, les participant.e.s ont pu découvrir un panneau conçu par Le Pavillon, présentant **des exemples d'application d'urbanisme tactique et d'acupuncture urbaine**. Créé à l'occasion du Parking Day du 18 septembre 2020 organisé par Territoires Pionniers, ce support illustre diverses réalisations inspirantes.

Pendant cette journée, les espaces bétonnés deviennent des lieux d'initiatives engagées, originales, créatives et écologiques afin de **réfléchir au partage de l'espace public pour nos villes de demain**. Un défi que les participant.e.s seront amené.e.s à relever très prochainement...

S'activer culturellement !

La boîte à oeuvres

Cette boîte distribue gratuitement, œuvres d'art, poèmes, bd, nouvelles, dessins, écrits... déposés par quiconque souhaite contribuer à ce projet d'art public.

Source : Market street, San Francisco



Tous, artistes de rue

Des instruments de musique fixés à différents endroits de la ville, pour que chacun puisse expérimenter et partager sa musique.

Source : Simply music piano



Croquis urbain

Un mur d'expression libre accessible à tous et réutilisable à l'infini.

Source : Market street prototyping festival



Grandir, jouer

Des jeux urbains

Escalade de blocs ou de cailloux, dessins imaginaires au sol, cachettes... et la place devient une grande aire de jeu !

Source : « Supermanzanas » à Barcelone



Land'art

Un atelier de créations artistiques et jeux à partir de matériaux naturels : feuilles, branche, pierres...

Source : Market street prototyping festival



Mini golf

Pour que toute la famille puisse jouer ensemble dehors...

Source : Parking day, Chicago



S'arrêter, profiter, discuter

Le transat multiforme

Entre transats, fauteuils et espace d'escalade, ce mobilier peut avoir de multiples usages... Il permet de discuter et d'interagir très facilement avec ses voisins !

Source : Market street prototyping festival



la chaise à bascule coopérative

Une nacelle à bascule pour discuter tranquillement tout en se balançant.

Source : Market street prototyping festival



Les hamacs

Plus confortables que les bancs, plus amusant que les transats... les hamacs permettent de se reposer ou de faire la sieste au beau milieu de la ville ! Cet exemple, c'est bibliothèque et hamac...

Source : Bibliamobile, France



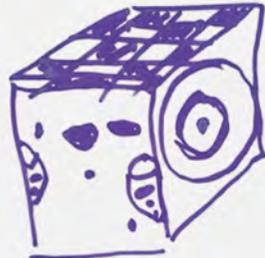
DIVERGENCE

LE VOYAGEUR

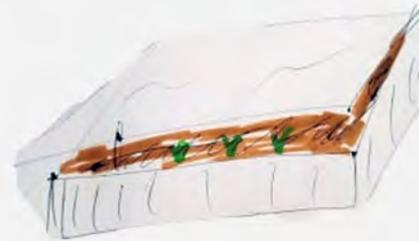
Une fois les phases de contextualisation et d'inspiration abordées, **le public est invité à imaginer des solutions pour répondre aux problématiques** précédemment posées sur nos trois terrains de jeu. Ces pistes de solutions leurs serviront ensuite de base pour la suite de l'atelier.

L'outil du voyageur est un exercice de réflexion permettant de **changer de perspective, sortir du cadre de l'utilisation habituelle d'un objet**. C'est une manière d'oublier l'usage que l'on associe habituellement aux blocs bétons, aux places de parking, ou à une place. A quoi pourrait servir un bloc de béton dans la jungle ? Une place de parking sur mars où il n'y aurait pas de voiture ? Une place publique sur le Mont Blanc ?

Plusieurs idées originales ont ainsi émergé, comme un bloc de béton faisant office de bénitier au Vatican, ou un rembourrage moelleux pour éviter de se cogner lors des randonnées nocturnes un peu alcoolisées !



Bloc musical



Bac à semis sur la Place de la République



Dessins sur bloc



Des parapluies sur les arbres

CONVERGENCE

LE VOTE À GOMMETTES

Parmi toutes ces idées incongrues et originales, il a bien fallu en sélectionner quelques-unes et les développer pour tester leur potentiel. Grâce à un système de votes par gommettes, les participant.e.s ont ainsi pu **faire émerger des propositions** à explorer pour une potentielle installation in situ au mois de juin.

Plusieurs propositions ont ainsi été retenues et approfondies :

- | Utiliser les blocs bétons comme jeu de plateforme
- | Transformer une place de parking en scène ouverte pour danser, chanter et jouer
- | Renommer un bloc "Toby" et le faire naître numériquement, sur internet.



RESTITUTION

LA LISTE DES PROJETS

PLACE DE LA LIBERTÉ

1. Mini golf urbain
2. Ping pong couvert & coupe-vent
3. Pergola / abris : un espace ouvert et convivial
4. Potager urbain
5. Tireuse à bière alimentée par un vélo
6. Peinture au sol : jeux pour enfants & street art

PERGOLA



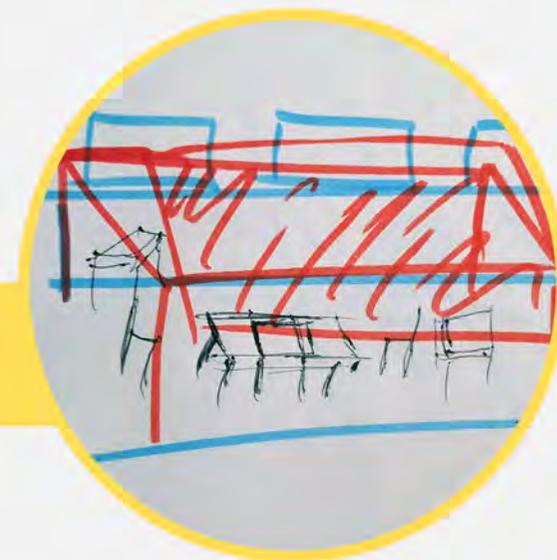
RESTITUTION

LA LISTE DES PROJETS

PLACES DE PARKING

7. Scènes ouverte : danse, concerts, stand-up
8. Emplacement de food trucks
9. Abri : jeux pour enfants & assises pour les parents, avec rafraîchissement
10. Espace prévention : protections menstruelles, contraceptions & vaccination
11. Lieu de vie temporaire pour sans-abris
12. Tables de pique nique

ABRI & JEUX



RESTITUTION

LA LISTE DES PROJETS

BLOCS BÉTONS

14. Point d'eau potable
15. Expositions et performances artistiques
16. Signalétique (touristique, culturelle, nom des rues)
17. Un bloc pour visiter la ville : décrire le territoire autour du bloc
18. Attaches à vélo
19. Cabane dépliant coupe-vent (pour sans-abris)
20. Toby le bloc : Inventer une vie numérique à un bloc & intégrer un chatbot
21. Cendriers & poubelles
22. Blocs végétalisés & récupérateur d'eau
23. Rampes de skate & équipements sportifs
24. Bancs & assises
25. Rébus ludiques
26. Boîte à livres
27. Cube punching ball : rembourrage moelleux autour du béton
28. Table apéro / pique nique
29. Boîte cimetière pour animaux (pour les gens en appartement)
30. Bloc dynamite : si 30 personnes appuient sur le gros bouton rouge, on déclenche un bruit d'explosion)
31. Jeu concours : devine le poids du bloc & repars avec
32. Jeu de plateforme : parcours d'obstacle, saute-mouton & planches équilibristes
33. Bloc musical : instruments à percussion / vent / piano
34. Prises électriques en libre-service & production d'énergies renouvelables
35. Machine à café : apportez vos gobelets



BLOC EXPO



BLOC MUSICAL

CONCLUSION

VOTE & PLANNING

Parmi ces 36 propositions, seules une ou deux seront préservées pour l'étape de conception au mois de juin. Afin de les sélectionner, nous les soumettons, jusqu'au 22 avril, au vote de tous les participant.e.s aux ateliers, en **cliquant ici**.

A l'issue de cette étape de présélection, **le vote s'ouvrira à l'ensemble des habitant.e.s** de la ville grâce à une campagne en ligne et in situ, avec des urnes urbaines qui viendront apparaître à proximité des trois terrains de jeu.

Rendez-vous en juin !

