



# SÉMINAIRE D'HISTOIRE CULTURELLE 2021-2022

UNIVERSITÉ CAEN NORMANDIE/INSTITUT MÉMOIRES DE L'ÉDITION CONTEMPORAINE (IMEC)  
UFR HUMANITÉS ET SCIENCES SOCIALES – DÉPARTEMENT D'HISTOIRE - HisTeMé (EA 7456)

Séminaire organisé par Jean-Baptiste Bonnard, François Bordes, Typhaine Haziza, Thomas Hippler et Anna Trespeuch-Berthelot

LE VENDREDI DE 14H À 18H À L'ABBAYE D'ARDENNE

## SEMESTRE 1

### Séance 1 – 22 octobre 2021 – Histoire, patrimoine et imaginaires

NATHALIE LÉGER (Directrice générale de l'IMEC)

*La patrimonialisation de l'abbaye d'Ardenne du Moyen-Âge à l'IMEC*

JULIE WOLKENSTEIN (MCF HDR en Littérature comparée, Université Caen Normandie)

*RHM 79.5 : histoire d'une enquête romancée*

Visite de l'IMEC

### Séance 2 – 19 novembre 2021 – Féminisme, histoire des femmes, genre et histoire

BIBIA PAVARD (Maîtresse de conférences en histoire contemporaine, Institut français de presse, Université Panthéon-Assas)

*Écrire l'histoire des féminismes aujourd'hui*

JEAN-BAPTISTE BONNARD (Maître de Conférences en histoire grecque, Université Caen Normandie)

*Histoire des femmes, histoire du féminin et du masculin dans le monde grec*

### Séance 3 – 21 janvier 2022 – Mounier, Ricoeur, Domenach... Esprit, une communauté d'intellectuels

LÉA DOMENACH (Autrice et réalisatrice)

*Les Murs blancs* (co-écrit avec Hugo Domenach, Grasset, 2021)

OLIVIER MONGIN (Écrivain, Directeur de la revue *Esprit* de 1989 à 2012)

*Grand témoin*

## SEMESTRE 2

### Séance 4 – 4 février 2022 – Musiques contemporaines, publics et scènes

FLORENCE TAMAGNE (Maîtresse de conférences en histoire contemporaine, Université de Lille)

*Les festivals pop en Europe*

THOMAS HOREAU (Maître de conférences en Arts du spectacle, Université Caen Normandie)

*Écoute, regard, participation – les formes d'engagement des publics du jazz*

### Séance 5 – 18 mars 2022 – Les usages politiques du culturel

PASCAL ORY (Professeur émérite d'histoire contemporaine, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

*Emblème, monument, rituel : une introduction à l'histoire des politiques symboliques dans les sociétés modernes*

LAURENT MARTIN (Professeur d'histoire contemporaine, Université Sorbonne Nouvelle)

*Politiques culturelles : du local au global*

### Séance 6 – avril 2022 (date à préciser) – Regards sur l'Autre – Sources et méthodes

GUILLAUME LELIÈVRE (Docteur en histoire moderne. Chercheur associé à HisTeMé)

*Premiers regards sur des populations inconnues : les récits de voyage (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles).*

*Approche méthodologique*

ROMAIN BERTRAND (Directeur de recherches en histoire, Sciences Po)

*L'Europe sous le regard de ses Autres (Insulinde, XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)*

Contacts : jean-baptiste.bonnard@unicaen.fr, typhaine.haziza@unicaen.fr,  
thomas.hippler@unicaen.fr, anna.trespeuch-berthelot@unicaen.fr

