



PROGRAMME  
#2023

JULIOBONA  
le musée gallo-romain à Lillebonne

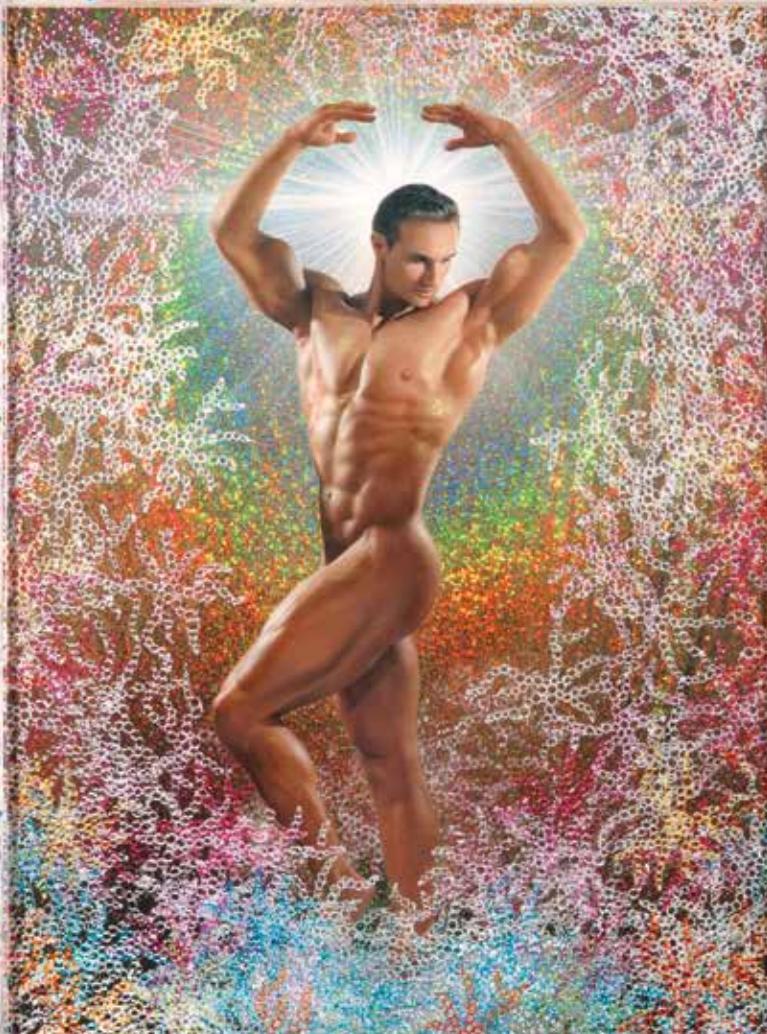
LES  
**musées**  
CAUX SEINE AGGLO

MUSÉOSEINE  
le musée de la Seine normande à Caudebec-en-Caux



musée de France

&  
Caux  
Seine  
agglo



Pierre et Gilles,  
*Apollon (Jean-Christophe Blin)*,

Photographie peinte à la main, 2005, 145 x 115,5 cm (avec cadre),  
©Pierre et Gilles, Courtesy TEMPLON, Paris - Brussels - New York

Œuvre présentée dans l'exposition  
Qui es-tu Apollon ? De Julibona à la Culture Pop

En 2023, Caux Seine agglo poursuit sa politique d'accès à la culture pour tous, autour entre autres de ses deux musées (MuséoSeine, le musée de la Seine normande à Rives-en-Seine et Juliobona, le musée gallo-romain à Lillebonne), en proposant un programme riche et varié en animations et évènements culturels faisant écho aux expositions temporaires qui vous seront données à voir :

- > ***Qui es-tu Apollon ? De Juliobona à la Culture Pop,***  
à découvrir du 15 avril au 30 novembre 2023 au musée Juliobona
- > ***Vikings ! Tempête sur la Seine,***  
présentée du 1<sup>er</sup> juin au 30 novembre 2023 à MuséoSeine

La première est inédite, tant parce qu'elle célèbre le bicentenaire de la découverte à Lillebonne de l'Apollon en bronze doré aujourd'hui conservé au Louvre, que parce que c'est la première fois que le musée Juliobona propose une exposition entre ses murs. Reconnue « d'intérêt national » par le Ministère de la Culture, ce label est décerné aux expositions remarquables proposées par les musées de France, dont le musée Juliobona fait partie. Nous espérons quelle remportera également un franc succès auprès de vous tous !

Cette exposition s'inscrit dans notre projet de valorisation du patrimoine archéologique de Lillebonne *Juliobona, la cité antique sur la Seine*, lancé en 2018. Nous ajoutons chaque année une à plusieurs pierres à l'édifice afin de faire revivre la Normandie romaine ! Vous découvrirez dans la suite de ce programme nos projets complémentaires.

La culture est aussi là pour créer des liens, c'est chose faite entre Caux Seine agglo, Rouen et Caen qui se sont rapprochés autour d'un thème d'exposition commun dans leurs musées : les vikings ! Chacun des musées aborde cette thématique sous un prisme différent mais avec une volonté commune : rappeler aux visiteurs le lien entre ce peuple et la Normandie. À MuséoSeine, l'exposition *Vikings ! Tempête sur la Seine* se veut familiale, ludique et gratuite. Venez la découvrir dès le 1<sup>er</sup> juin 2023.

*Plus que jamais soutenez la culture en fréquentant les musées, ce sont les vôtres !*



Virginie  
CAROLO-LUTROT,  
Présidente  
de Caux Seine agglo



Pascal SZALEK,  
Vice-Président pour  
les musées et le patrimoine  
à Caux Seine agglo

MUSÉOSEINE, LE MUSÉE DE LA SEINE NORMANDE .....	p.6-7
JULIOBONA, LE MUSÉE GALLO-ROMAIN .....	p.8-9
ACTUALITÉS DES PROJETS CULTURELS-PATRIMONIAUX .....	p.10-19
◆ Le projet <i>Juliobona, la cité antique sur la Seine</i> .....	p.12
◆ Percer les mystères de Juliobona .....	p.13
◆ Interpréter les données : le travail des membres du projet collectif de recherches .....	p.14
◆ Une réinterprétation contemporaine de l'Apollon.....	p.15
◆ Scénographie urbaine : des sites antiques mis en lumière.....	p.16-17
◆ S'approprier le patrimoine local par la vidéo.....	p.18
◆ Quête mythique : une chasse aux caches sur Caux Seine agglo.....	p.19
LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES .....	p.20-33
◆ MADELEINE PROJECT : DE LA CAVE AU MUSÉE .....	p.22-23
◆ QUI ES-TU APOLLON ? DE JULIOBONA À LA CULTURE POP .....	p.24-29
◆ VIKINGS ! TEMPÊTE SUR LA SEINE .....	p.30-32
◆ L'OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUE DES PAYSAGES DE LA VALLÉE DE LA SEINE NORMANDE .....	p.33

# SOMMAIRE

## PROGRAMMATION CULTURELLE 2023

SEUL, EN FAMILLE OU ENTRE AMIS .....	p.34-49
◆ Les spectacles .....	p.36-41
◆ Les évènements européens .....	p.42-46
◆ Le jeu viking grandeur nature .....	p.47
◆ Les visites guidées individuelles et thématiques .....	p.48-49

## PROGRAMMATION CULTURELLE 2023

JEUNESSE .....	p. 50-63
◆ Les tout-petits et les parents aux musées .....	p.52
◆ Julibona, royaume des enfants .....	p.52
◆ Muséoh oh oh Seine - Le Noël des enfants au musée .....	p.53
◆ Jeu d'enquête grandeur nature ados/parents .....	p.53
◆ Les mini-ateliers rigolos .....	p.54-57
◆ Les ateliers rigolos .....	p.58-63

## PROGRAMMATION CULTURELLE 2023

ADULTE .....	P.64-77
◆ Les visites patrimoine & territoire .....	p.66-67
◆ Les conférences .....	p.68-69
◆ Les initiations .....	p.70-71
◆ Une œuvre, [un invité], un café .....	p.72-77

INFOS PRATIQUES .....	p.78-80
-----------------------	---------

GROUPE ADULTES-VISITES .....	p.81
------------------------------	------

AGENDA DES ANIMATIONS MOIS PAR MOIS .....	p.82-83
---	---------



# Muséo Seine

le musée de la Seine normande

## Un étonnant voyage au cœur de la Seine d'hier et d'aujourd'hui !

Largement ouvert sur le fleuve à Caudebec-en-Caux/Rives-en-Seine, MuséoSeine, le musée de la Seine normande vous embarque dans un univers ludique et interactif sur l'histoire de la Seine, de ses Hommes et de ses paysages de l'Antiquité à nos jours.

### À MuséoSeine :

- Découvrez la Seine, ses méandres, ses bacs, ses ponts, son impressionnant mascaret, ses loisirs, ses embarcations ou encore son activité liée à la pêche.
- Ayez les cheveux au vent en montant sur le pont de la dernière gribane, bateau traditionnel de la Seine, et contempez le fleuve. Une invitation à la rêverie.
- Vivez l'expérience unique d'un pilote de Seine le temps d'un instant.
- Et tout simplement sillonnez la riche histoire de la Seine, à travers une scénographie contemporaine, des ambiances interactives et l'utilisation des nouvelles technologies.



### MUSÉES « KIDS FRIENDLY »

Nos musées ont signé la charte Môm'art et ses bonnes pratiques, gage d'un accueil adapté aux enfants et aux familles.

(Plus d'infos sur cette charte sur <https://mom-art.org/>).

### *Quoi de mieux qu'apprendre en s'amusant ?*

Pour cela, MuséoSeine propose aux enfants des dispositifs ludiques pour la visite :

- un livret de jeux (pour les enfants de 6 à 12 ans) pour explorer tous les recoins du musée avec des jeux liés aux parcours de visite : rébus, points à relier, codes à déchiffrer, mots-mêlés...
- un sac comme celui de Mary Poppins (pour les enfants de 3 à 5 ans), rempli d'objets variés pour découvrir l'histoire de la Seine.

MuséoSeine dispose aussi d'un espace dédié aux enfants (interdit aux parents !), dans lequel ils jouent les moussaillons : pilotage d'un navire et réalisation de nœuds marins.





Anicet Charles Gabriel Lemoignon, *Les Enfants de Niobé tués par Apollon et Diane*, 1772, huile sur toile, 146 x 123,5 cm. Rouen, musée des Beaux-Arts. Détail.  
©C. Lancien, C. Loisel /Réunion des Musées. Métropole Normandie. Musée des Beaux-Arts de Rouen.

# JULIO BONA

musée gallo-romain  
à Lillebonne

## **Qui es-tu Apollon ?** *De Juliombona à la Culture Pop*

Découvrez un tout autre musée... En effet, du 15 avril au 30 novembre 2023, c'est l'exposition *Qui es-tu Apollon ? De Juliombona à la Culture Pop* qui prend place au sein du musée Juliombona à Lillebonne. Pour ce faire, les collections permanentes ont été remises temporairement. L'espace scénographique a été repensé pour vous faire découvrir le Dieu Apollon et ses différentes facettes, à travers ses représentations dans l'art de l'Antiquité à nos jours.

**Retrouvez plus d'informations sur cette exposition inédite à partir de la page 24 (contenu, programme culturel, etc.).**



### Amphore antique,

Face A : Athéna combattant Enkélados /

Face B : Apollon et Artémis,

Vers 510 av. notre ère

Céramique à figures noires, H : 49 cm

*Rouen, Musée des Antiquités,*

*Direction des Musées de la Métropole Rouen Normandie.*

*© Musée Métropole Rouen Normandie /*

*cliché Yohann Deslandes*



**musée de France**

*Cette exposition est reconnue d'intérêt national par le Ministère de la Culture. Elle bénéficie à ce titre d'un soutien financier exceptionnel de l'État.*



# ACTUALITÉS DES PROJETS CULTURELS- PATRIMONIAUX

# LE PROJET JULIOBONA, LA CITÉ ANTIQUE SUR LA SEINE



**J**uliobona, nom latin de Lillebonne, était l'une des villes antiques les plus importantes au nord de la Loire. Pourtant méconnue du public, cette capitale de cité des Calètes a connu un passé prestigieux du I<sup>er</sup> au III<sup>e</sup> siècle de notre ère. Caux Seine agglo s'est engagée depuis 2018, aux côtés de partenaires prestigieux tels que le musée du Louvre, dans un vaste projet de valorisation du patrimoine archéologique gallo-romain de Lillebonne intitulé *Juliobona, la cité antique sur la Seine*.

Le travail réalisé ces dernières années a notamment permis la publication d'une bande dessinée *Ad Victoriam. Les gladiateurs de Juliobona*, ou encore la parution de l'ouvrage *Lillebonne. Promenade archéologique de la Préhistoire au XIX<sup>e</sup> siècle*, offrant une synthèse des connaissances archéologiques et historiques sur la ville. Grâce à son chargé d'étude en archéologie, Caux Seine agglo est également moteur dans la production de données archéologiques (fouilles programmées de la place Félix Faure, coordination d'un projet collectif de recherche...) pour affiner les connaissances sur la ville. La collectivité a également organisé en 2022 la seconde édition de son colloque sur le thème de l'habitant au cœur des projets culturels et patrimoniaux (la première édition organisée en 2018 portait sur les enjeux touristiques de la valorisation de son patrimoine archéologique) auquel une centaine de participants a pris part. Enfin, elle a proposé une exposition urbaine gratuite pour (re)découvrir les principales mises au jour archéologiques effectuées à Lillebonne depuis deux siècles (visible dans Lillebonne jusqu'en avril 2023).

Découvrez dans les pages suivantes les actions prévues cette année dans le cadre de ce projet patrimonial.

# PERCER LES MYSTÈRES DE JULIOBONA

ACTUALITÉS  
DES PROJETS  
CULTURELS-  
PATRIMONIAUX

LES INVESTIGATIONS VONT SE POURSUIVRE À L'ÉTÉ 2023  
SUR LA PLACE FÉLIX FAURE DE LILLEBONNE POUR EN  
DÉCOUVRIR DAVANTAGE SUR L'HISTOIRE DE LA VILLE.

« La première campagne de fouilles programmées en 2021 a révélé des résultats à la hauteur des attentes » confie Jonas Parétias, chargé d'étude en archéologie de Caux Seine agglo. En effet, des éléments liés à de l'habitat datés du I<sup>er</sup> au III<sup>e</sup> siècle ont été mis au jour, ainsi que deux murs massifs appartenant probablement à un bâtiment public dont la fonction reste encore inconnue. « Les archéologues ont également retrouvé du petit mobilier, de la céramique, des ossements, des monnaies, rien d'exceptionnel en soi mais ces éléments nous permettent de mieux connaître le secteur et le mode de vie des Gallo-Romains. Une densité importante de données a été collectée, qu'il convient aujourd'hui d'interpréter » ajoute Jonas Parétias.

En 2023, il s'agira d'étudier un autre périmètre de la place Félix Faure : l'Est de la zone fouillée il y a deux ans va être sondée. « L'objectif est de voir jusqu'à quel point le sondage de 2021 est représentatif. Cela va nous permettre de conforter les données et peut-être d'en découvrir de nouvelles pour caractériser encore mieux le secteur » explique le chargé d'études.

Les données collectées viendront alimenter le projet collectif de recherche (voir page suivante).

Comme en 2021, le chantier de fouilles sera ouvert aux bénévoles, avec une priorité donnée aux étudiants en archéologie par le biais d'un stage conventionné, puis aux habitants du territoire qui voudraient découvrir l'archéologie de manière concrète (sous réserve de l'autorisation de fouilles accordée par le Service Régional de l'Archéologie de Normandie à l'heure où nous écrivons ces pages).



Fouilles programmées de la place Félix Faure à Lillebonne. Juillet 2021.

# INTERPRÉTER LES DONNÉES : LE TRAVAIL DES MEMBRES DU PROJET COLLECTIF DE RECHERCHE

## LE PROJET DE VALORISATION DU PATRIMOINE ARCHÉOLOGIQUE DE LILLEBONNE (PROJET JULIOBONA, LA CITÉ ANTIQUE SUR LA SEINE) S'EST DOTÉ D'UN PROJET COLLECTIF DE RECHERCHE (PCR) POUR DRESSER UN ÉTAT DES LIEUX DES CONNAISSANCES COLLECTÉES DEPUIS LE XIX<sup>E</sup> SIÈCLE ET DES DONNÉES ACQUISES NOUVELLEMENT.

L'objectif est triple pour le collectif composé de 25 personnes issues d'universités, d'opérateurs d'archéologie préventive dont l'INRAP (Institut National de Recherches Archéologiques Préventives) et EVEHA (Études et valorisations archéologiques), mais aussi de jeunes chercheurs, de doctorants encore en étude ou fraîchement diplômés. Il s'agit d'étudier :

- l'environnement immédiat de la ville de Lillebonne, en s'appuyant notamment sur des prospections, les analyses géologiques, géographiques...
- la ville au sens strict pour connaître son évolution depuis sa naissance au I<sup>er</sup> siècle jusqu'à son déclin au IV<sup>e</sup> siècle
- toutes les collections mises au jour à Lillebonne depuis 220 ans.

« L'INRAP a également rejoint le projet collectif de recherche (PCR) en 2022. En tant qu'opérateur d'archéologie préventive effectuant les études pré-construction sur Lillebonne, les avoir à nos côtés est essentiel » explique Élise Cousin, responsable des musées de Caux Seine agglo.

Le projet collectif de recherches est constitué notamment de spécialistes par domaine de compétences : petit mobilier, monnaie, céramique, architecture... La mise en commun de ces données permet d'avoir une caractérisation fine des objets retrouvés (production, datation, fonction) et donc des pratiques économiques, sociales et commerciales des habitants de Julibona.

L'année passée, le collectif a étudié des meules, verreries, ossements humains, blocs architecturaux... issus des collections du musée. Il a également fait des repérages sur les remparts antiques, repris toutes les données archéologiques de la place Carnot ou encore commencé l'étude de la vallée du Commerce, proche de la Maison de l'intercommunalité. Mais pourquoi réétudier des données collectées anciennement ? « La majeure partie des découvertes datent du XIX<sup>e</sup> siècle, or à l'époque nous n'avions pas les techniques de recherches actuelles. Celles-ci ont évolué. Aujourd'hui on étudie les découvertes en s'appuyant sur des compétences transversales d'experts, ce qui nous permet d'avoir une vision plus globale » commente Jonas Parétias. Les données sont donc passées au peigne fin en réalisant des zooms par secteurs, ce qui permettra d'obtenir de nouvelles connaissances sur l'histoire de la cité antique et de préciser, peut-être, certains cartels présents dans le musée Julibona.

Le projet collectif de recherche présente un autre atout : faire connaître *Julibona* à l'échelle du territoire français, grâce aux membres du collectif qui valoriseront leurs recherches par des conférences, articles et participations à des colloques.

# RÉINTERPRÉTATION CONTEMPORAINE DE L'APOLLON

DANS LE CADRE DE SON PROJET D'APOLLON DU XXI<sup>E</sup> SIÈCLE,  
CAUX SEINE AGGLO COMpte FAIRE PARTICIPER LES CITOYENS.

S'il y a quelque chose dont les Lillebonnais sont fiers, c'est bien de la découverte dans leur ville du plus grand Apollon en bronze doré de la Gaule romaine. La statue est aujourd'hui conservée au Louvre dans les collections des bronzes antiques de l'établissement, où elle tient une place majeure. L'œuvre n'a jamais été présentée à Lillebonne et un retour n'est pas envisagé, malgré les demandes régulières formulées par les visiteurs du musée lors de visites guidées ou animations.

Partant de ce constat, Caux Seine agglo souhaite proposer une version contemporaine de la divinité dans le cadre d'un projet participatif. Les habitants de Lillebonne et plus largement du territoire seront donc associés à la réinterprétation de l'œuvre. Rédaction du cahier des charges et choix de l'artiste chargé de réaliser l'Apollon contemporain seront au programme des ateliers participatifs. Les volontaires seront accompagnés par un médiateur du collectif « Les Nouveaux Commanditaires », spécialiste des commandes auprès des artistes contemporains en lien avec les habitants.

Le projet sera lancé au dernier trimestre 2023 pour être finalisé en 2024. *In fine*, la statue siégera sur la place Félix-Faure entre le musée Julibona et le théâtre romain.

# SCÉNOGRAPHIE URBAINE : DES SITES ANTIQUES MIS EN LUMIÈRE

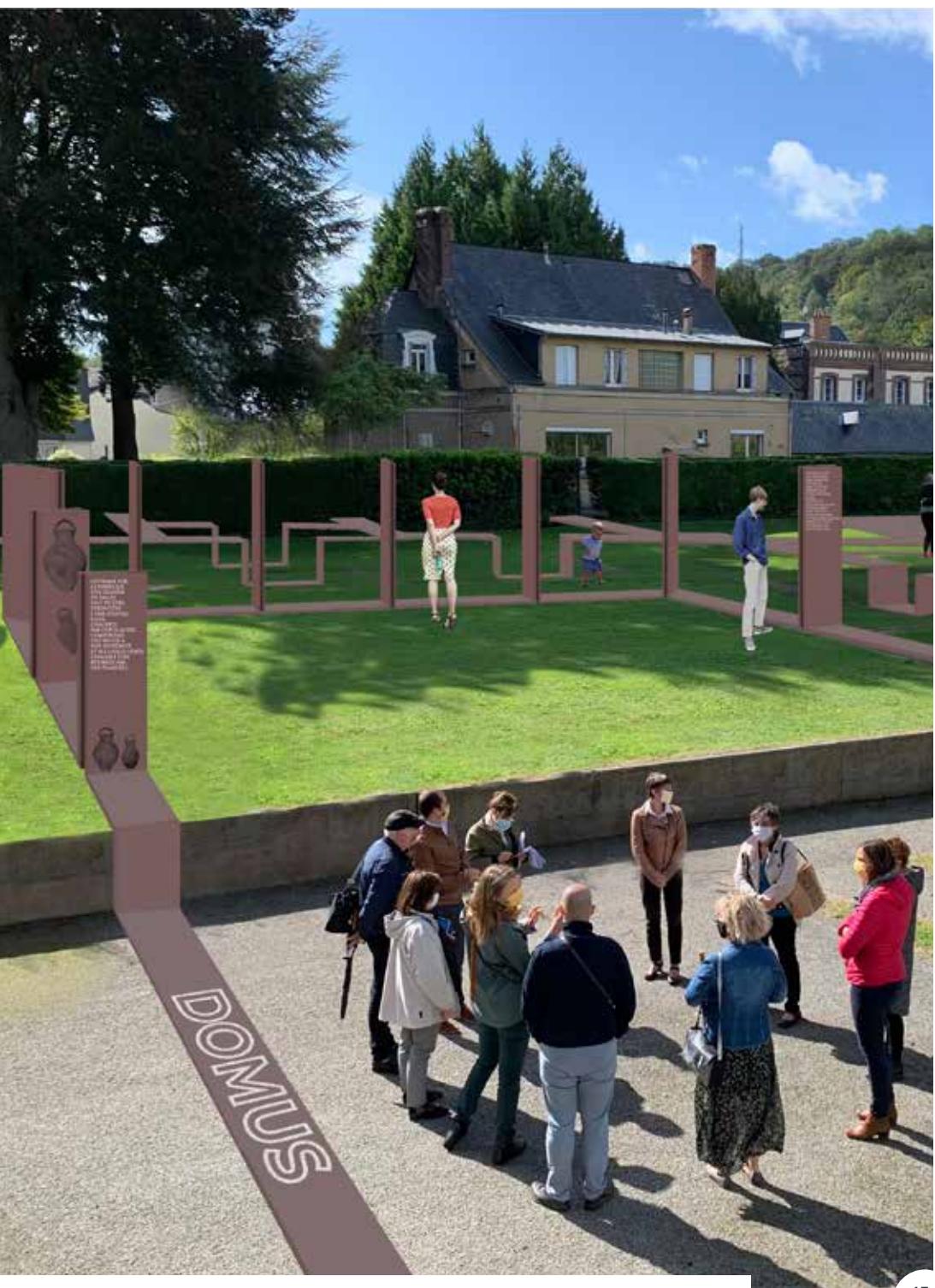
FIN 2023 - DÉBUT 2024, LA *DOMUS* SAINT-DENIS, PRÈS DE L'HÔTEL DE VILLE DE LILLEBONNE, SERA MISE EN VALEUR VIA UN DISPOSITIF DE SCÉNOGRAPHIE URBAINE.

Toujours dans le cadre du projet *Juliobona, la cité antique sur la Seine*, Caux Seine agglo construit un parcours de scénographie urbaine dans Lillebonne pour mettre en valeur des sites antiques ayant été identifiés mais aujourd'hui pour la plupart non visibles à l'œil nu. Ainsi, la *domus* Saint-Denis, riche demeure urbaine, située près de l'hôtel de ville sera visuellement stylisée et matérialisée au sol d'ici 2024. Le public pourra se rendre compte de la superficie connue de cette maison, comprendre les différentes fonctions de ses pièces et découvrir un exemple d'habitat romain (la *domus* ou demeure urbaine n'étant pas le seul).

« Nous définissons actuellement les contenus qui seront présentés au public à travers cette scénographie urbaine. Pour la scénographie en tant que telle, nous collaborons avec l'agence d'architecte et muséographe Die Werft » explique la responsable des musées de Caux Seine agglo.

À terme, 9 points urbains seront mis en scène dans Lillebonne : la *domus* Saint-Denis, la place Félix-Faure, le *castrum*, le *forum*, les thermes, etc.

Caux Seine agglo a inscrit cette action de valorisation patrimoniale dans son projet de territoire 2023-2028.



Prévisualisation de la scénographie urbaine de la domus Saint-Denis à Lillebonne, près de l'hôtel de ville. ©Die Werft

## S'APPROPRIER LE PATRIMOINE LOCAL PAR LA VIDÉO

Chaque année depuis 2005, le ministère de la Culture organise l'opération « C'est mon patrimoine » avec les lieux culturels français volontaires. Le musée Juliobona s'est inscrit l'été dernier dans cette démarche d'éducation artistique et culturelle destinée aux adolescents.

Ainsi, du 20 au 29 juillet 2022, une dizaine de jeunes de 10 à 15 ans issus du centre de loisirs La Cayenne à Lillebonne ont été réunis pour écrire et tourner un film mettant en scène le patrimoine de leur ville. « L'artiste vidéaste Pierre Cailloux nous a accompagnés dans cette aventure. Il a initié nos vidéastes en herbe à toutes les étapes de création d'un film : écriture, costumes, accessoires et tournage. Le monde de la vidéo n'a plus de secrets pour nos jeunes » sourit Lucie Boissières, médiatrice culturelle au musée Juliobona, chargée du projet.

### Pierre Cailloux, artiste vidéaste :

**Quels patrimoines avez-vous choisi de mettre en lumière et pourquoi ?**

*Le projet a mis en lumière les vestiges gallo-romains, actuellement visibles dans la ville de Lillebonne, notamment ceux des boutiques antiques de la place Carnot. Les enfants se sont aussi appropriés certains objets de l'exposition permanente du musée. Le but était de faire découvrir d'une part ce patrimoine aux enfants participants et également au spectateur qui visionnera leur production vidéo. En sachant que d'autres vestiges dorment encore sous le sol de la ville, on peut aussi imaginer que cette mise en lumière éveille l'intérêt des plus jeunes pour la découverte de leur patrimoine archéologique connu et encore à découvrir.*

**Comment le projet a été accueilli par les enfants du centre de loisirs de la Cayenne ?**

*La proposition a été très bien accueillie par les enfants de la Cayenne. Ils ont écrit leurs histoires et se sont mis en scène devant la caméra. D'un côté, des Gallo-Romains, mystérieusement arrivés jusqu'au musée nous racontent leur quotidien. D'un autre côté, des archéologues qui nous expliquent leurs découvertes. Pour les enfants, cela a été l'occasion d'en apprendre plus sur le quotidien des Gallo-Romains, le tout dans un contexte ludique et pédagogique, en découvrant les pratiques du tournage de fiction et de l'interview.*

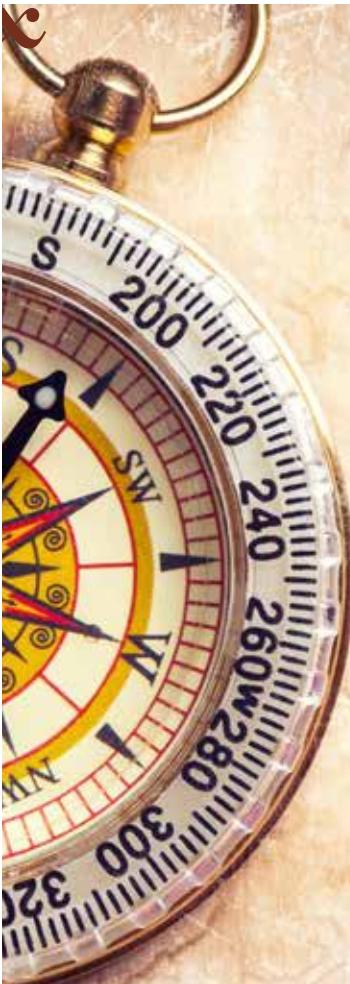


La vidéo produite par les jeunes lillebonnais a été projetée au public lors des journées européennes du patrimoine 2022.

Retrouvez-la sur :



Caux Seine agglo



# QUÊTE MYTHIQUE

## CHASSE AUX CACHES SUR CAUX SEINE AGGLO

**GRATUIT**

Du 15 avril  
au 30 novembre  
2023



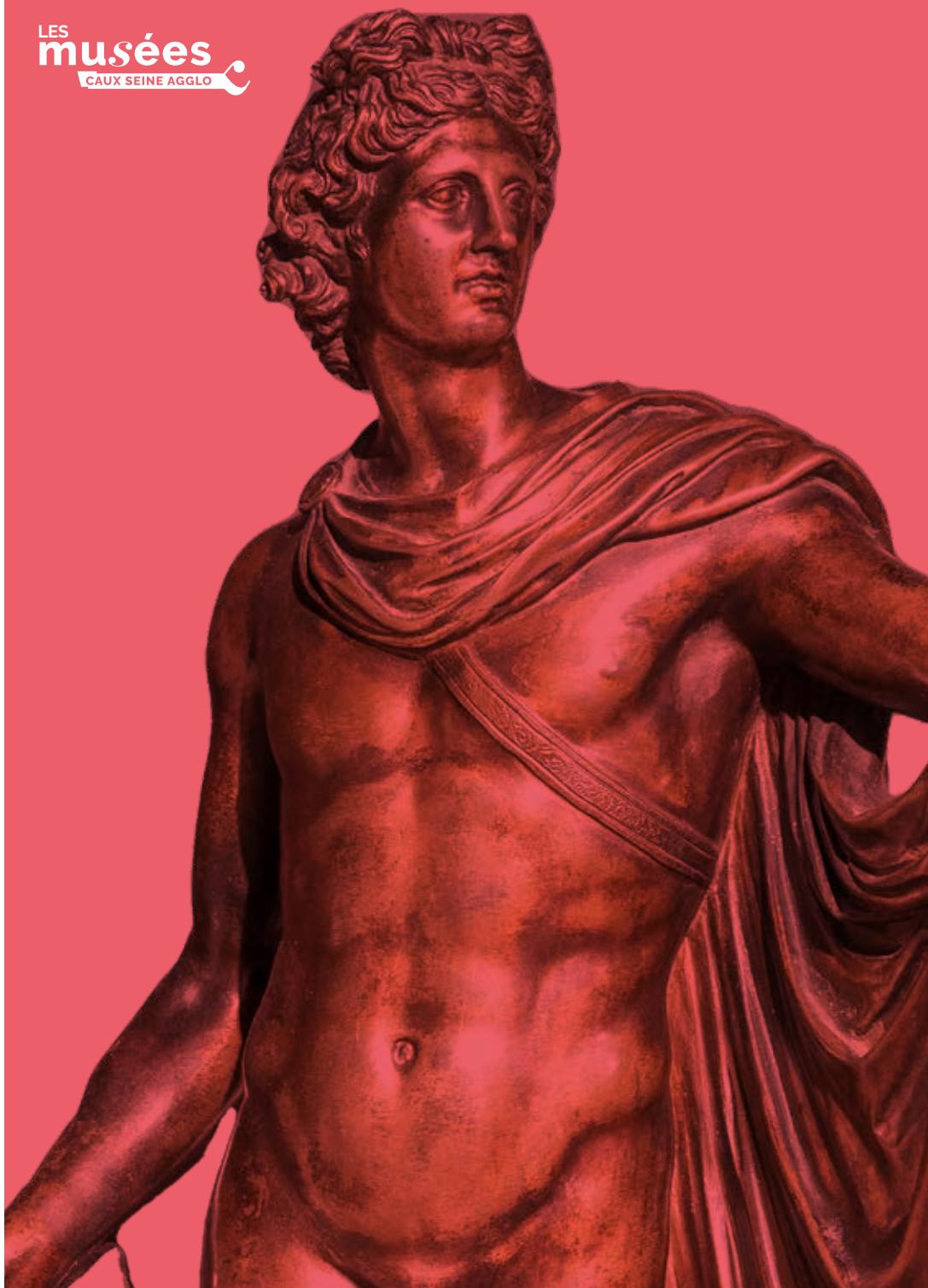
EN LIEN AVEC L'EXPOSITION  
**Qui es-tu Apollon ?**  
De Juliobona à la Culture Pop

**Infos :**

[musee-juliobona.fr](http://musee-juliobona.fr)

[f Juliobona, musée gallo-romain](https://www.facebook.com/musee.juliobona)

  
**Caux  
Seine  
agglo**



# LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Attribué à Gianfrancesco Susini,

*L'Apollon du Belvédère*,

Détail.

Statuette en bronze, milieu du XVII<sup>e</sup> siècle, Florence,

H. : 54 cm

Mougins, Musée d'Art Classique,

©Musée d'Art Classique de Mougins (MACM) 2023

Œuvre présentée dans l'exposition

*Qui es-tu Apollon ? De Juliobona à la Culture Pop*

# MADELEINE PROJECT :

*DE LA CAVE AU MUSÉE*

**MUSÉO  
Seine**  
le musée de la Seine normande

**F**

Aboutissement d'un tweet-documentaire mené entre 2015 et 2017, l'exposition *Madeleine project : de la cave au musée* dresse le portrait d'une femme anonyme du XX<sup>e</sup> siècle, Madeleine, à partir d'objets retrouvés dans la cave de son appartement par Clara Beaudoux, journaliste et créatrice documentaire. Des objets qui témoignent d'un autre siècle et montrent l'évolution du statut de la femme, des méthodes d'enseignement, des loisirs ou encore de l'usage de la photographie amateur. Une exposition où petites et grandes histoires se mêlent à découvrir gratuitement du 1<sup>er</sup> février au 30 avril 2023 à MuséoSeine.

*Exposition créée par Clara Beaudoux avec le Musée d'Histoire de la Vie Quotidienne de Petit Caux, en coproduction avec Lumento.*

**1<sup>er</sup> février – 30 avril 2023**

**GRATUIT**

Aux horaires d'ouverture du musée (voir page 78)





**CLARA BEAUDOUX,**  
créatrice documentaire

**Comment avez-vous découvert les objets personnels de Madeleine ?**

*En 2015 j'ai loué un appartement à Paris et à ma grande surprise la cave était pleine des affaires de la précédente occupante qui était décédée un an auparavant. Elle n'avait pas de descendant et personne ne voulait récupérer ses affaires. Je me suis rendu compte que ces objets racontaient la vie de Madeleine mais également une part de notre mémoire collective, puisque Madeleine avait traversé le XX<sup>e</sup> siècle.*

*Cette plongée dans la vie de Madeleine vous a tout de suite inspiré le projet de tweet-documentaire puis d'exposition ! Non, le projet s'est constitué peu à peu. En démarrant je ne savais pas du tout que cela deviendrait un « tweet-documentaire » ni une exposition ! Au début j'ai juste eu de la curiosité pour cette femme et peu à peu, en suivant mon*

*instinct je me suis retrouvée embarquée dans une enquête sur sa vie. Une fois arrivée au bout de l'enquête (avec la saison 5 en Hollande) il m'a semblé que l'exposition était l'étape finale nécessaire, pour rendre au monde les objets de Madeleine et penser leur transmission et conservation pour l'avenir (au Musée d'Histoire de la Vie Quotidienne).*

**Un message à adresser aux lecteurs pour leur donner envie de découvrir l'exposition *Madeleine project* à MuséoSeine ?**

*Chacun peut retrouver dans les objets de Madeleine un morceau de sa propre histoire et ces objets créent un dialogue entre générations (combien reconnaissent l'écriture de leurs grand-mères ou les objets de leurs propres familles). En plus du souvenir de Madeleine, ils portent en eux des évolutions historiques de société, et on peut comparer la vie de cette femme du XX<sup>e</sup> siècle à nos vies de femmes d'aujourd'hui. Enfin, cette exposition met à l'honneur les anonymes, et montre comme des vies quotidiennes somme toute banales racontent aussi l'Histoire.*



©Clémence Curty/Lumento



LES EXPOSITIONS  
TEMPORAIRES

# Qui es-tu **Apollon ?**

De Juliobona  
à la Culture Pop

**15.04  
30.11  
2023**

Place F.-Faure  
**Lillebonne**

# QUI ES-TU APOLLON ?

DE JULIOBONA

À LA CULTURE POP

**JULIO BONA**  
musée gallo-romain  
à Lillebonne

Pour célébrer le bicentenaire de la découverte à Lillebonne de l'Apollon en bronze doré aujourd'hui conservé au Louvre, le musée Juliobona propose une exposition temporaire inédite sur les multiples facettes du personnage mythique et les représentations de la divinité dans l'art à travers les siècles.

Sous cette expression de « bel Apollon » qui lui colle à la peau, largement reprise dans les publicités et films de notre époque, ne vous y méprenez pas, il s'y cache une personnalité ô combien complexe et souvent méconnue. Faites connaissance avec Apollon, découvrez Apollon artiste, joueur de lyre et patron des Muses, Apollon oraculaire, bien connu pour son sanctuaire à Delphes, solaire, ou encore Apollon et ses côtés sombres, notamment autour des mythes de Daphné, Marsyas et Niobides.

Un Apollon qui inspire les artistes d'hier et d'aujourd'hui. Les collections de différentes typologies et époques vous donneront à voir comment Apollon est représenté au fil du temps, entre objets archéologiques, historiques, représentation dans le cinéma, les arts graphiques ou encore la bande dessinée.

**15 avril - 30 novembre 2023**

Aux horaires d'ouverture  
du musée (voir page 78)



Laurent Perbos  
*Niobides*  
2013,  
Plâtre polyester  
verres,  
H. : 42 cm

## Institutions partenaires

**Exposition  
d'intérêt  
national**  




Caux  
Seine  
aggro

**JULIO BONA**  
musée gallo-romain  
à Lillebonne

RÉGION  
NORMANDIE

76  
SEINE-MARITIME  
- LE DÉPARTEMENT -

LILLEBONNE

## Mécènes et partenaires médias



**ExxonMobil**

**NORMANDIE**

**Le Courrier  
Cauchois**

tendanceOUEST  
MEDIA PRESSE WEB

sanef  
une société d'Albertis

## LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

### Pourquoi une exposition sur Apollon ?

« Nous célébrons cette année le bientenaire de la découverte de l'Apollon de Lillebonne aujourd'hui conservé au musée du Louvre. Le 23 juillet 1823, des ouvriers qui travaillaient à l'extraction d'argile pour une briqueterie locale ont mis au jour cette incroyable trouvaille. » indique Angélique Pariche, directrice du pôle grands équipements culturels et sportifs à Caux Seine agglo.

« Ce bronze d'1 m 94 de hauteur rehaussé de feuilles d'or reste à ce jour la plus grande statue métallique de divinité exhumée en France pour la période romaine ! Et pour cause, le métal pouvait être fondu à l'infini, ce qui explique la rareté de ces découvertes. Cet Apollon trônaît probablement dans un temple de la ville et témoigne de l'importance de cette divinité à Juliobona. » complète Jonas Parétias, chargé d'études en archéologie de Caux Seine agglo.

« Dans le cadre du projet de valorisation du patrimoine archéologique de Lillebonne (Juliobona, la cité antique sur la Seine), une réinterprétation contemporaine de l'Apollon va être lancée en lien avec les habitants du territoire de l'agglomération (voir page 15). C'est ainsi que ces deux éléments nous ont amenés à envisager une exposition tissant le lien entre cette découverte antique et la réinterprétation contemporaine » confie Élise Cousin, responsable des musées de Caux Seine agglo.

### Comment avez-vous pensé cette exposition ?

#### Que pourrons-nous y voir ?

« Nous nous sommes entourés de deux spécialistes : Fabien Bièvre-Perrin, Maître de conférences en réception de l'Antiquité à l'Université de Lorraine et Tiphaine Annabelle Besnard, Docteur en Histoire de l'Art, pour monter cette exposition inédite qui interroge nos connaissances sur le Dieu Apollon. Un travail de fond a été mené par l'ensemble des commissaires d'exposition pour proposer des contenus qui parlent à tous les publics, sans oublier les spécialistes et initiés. Nous souhaitons que les visiteurs aient plaisir à déambuler dans cette exposition de 140 m<sup>2</sup>.

Nous espérons qu'elle contribue à changer l'image parfois poussiéreuse que les gens ont des musées » sourit la responsable du musée Juliobona.

« Le public pourra, de salle en salle, découvrir Apollon et ses multiples facettes grâce à des tableaux, dessins, sculptures, vases antiques, objets variés... allant de l'Antiquité à la Culture Pop. Nous nous sommes attachés à recueillir des œuvres de toutes les périodes, prêtées notamment par la Bibliothèque nationale de France, le musée du Louvre, le musée Carnavalet, la galerie Templon ou encore des musées de région.

# QUI ES-TU APOLLON ?

DE JULIOBONA À LA CULTURE POP

JULIO  
BONA  
musée gallo-romain  
à Lillebonne

*L'idée est d'offrir un panorama des représentations d'Apollon dans l'art à travers le temps, en présentant le dieu sous 5 aspects (qui il est, Apollon solaire, oraculaire, artiste, Apollon et ses faces sombres)» ajoutent les spécialistes Fabien Bièvre-Perrin et Tiphaine Annabelle Besnard.*

**Quels challenges avez-vous relevés pour mettre en place cette exposition inédite ?**

*« Le musée Julibona ne dispose pas d'un espace dédié pour les expositions temporaires. Vous avez là le premier challenge : vider le musée de ses collections permanentes »* explique Élise Cousin. Ce chantier d'envergure a été mené par l'équipe du musée dès novembre 2022. Près de 300 objets de collection ont été transférés dans les réserves. *« Le musée va accueillir des collections importantes provenant d'autres institutions françaises et d'artistes contemporains, pour cela nous avons renforcé davantage l'aspect sécuritaire de l'établissement / du bâtiment »* indique Angélique Pariche. Le temps est également un défi à relever. *« Cette exposition se monte dans un délai relativement court par rapport à ce qui se fait d'ordinaire. Pour autant aucun*

*détail n'est négligé. Nous avons la chance d'avoir au sein de Caux Seine agglo de multiples services qui nous accompagnent sur cette exposition (services techniques, numérique et informatique, marchés publics...). »* complète la responsable des musées. Autour de l'exposition, le musée a aussi préparé une programmation culturelle dédiée pour attirer l'ensemble des publics : scolaires, groupes adultes constitués, enfants, adolescents, adultes... qu'ils soient des initiés ou non des musées.

*« L'équipe de médiation sort des sentiers battus cette année pour proposer de nouveaux événements sur le thème d'Apollon : spectacles, découvertes d'œuvres exposées avec des spécialistes, visites de groupes, visites pour les établissements scolaires, etc. C'est un travail considérable mais notre ambition est forte. Nous souhaitons que l'exposition rayonne sur le territoire de Caux Seine agglo et bien au-delà pour en faire également bénéficier l'économie locale »* confesse Élise Cousin. Le public pourra également prolonger sa visite grâce à un riche catalogue illustré d'exposition reprenant les thématiques présentées éclairées par le regard de spécialistes.

# QUI ES-TU APOLLON ?

DE JULIOBONA

À LA CULTURE POP

## BICENTENAIRE DE LA DÉCOUVERTE DE L'APOLLON EN BRONZE DORÉ

### Une semaine d'animations !

Pour célébrer le bicentenaire de la découverte de l'*Apollon de Lillebonne* (1823), le musée Juliobona vous propose une semaine d'animations spéciale du 17 au 23 juillet 2023. Découvrez le programme ci-dessous et prenez note dans vos agendas :

**Lundi 17 juillet, 15h - 16h**

**VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION QUI ES-TU APOLLON ?**  
en langue des signes française.

**Mardi 18 juillet,**

**10h - 12h30 (pour les 4-6 ans)**

**14h-16h30 (pour les 7 ans et +)**

**JULIOBONA, ROYAUME DES ENFANTS**

Que serait Juliobona sans vos chères petites têtes blondes qui foulent depuis des années le sol de ses salles d'exposition ? Pour les remercier, toute l'équipe leur dédie une journée spéciale avec un musée leur étant entièrement réservé. Point d'adultes autorisés ! L'occasion rêvée pour s'amuser au rythme d'ateliers, jeux et goûter.

**Mercredi 19 juillet, 14h30 - 16h30**

**VISITE PATRIMOINE : LES STATUES ET SCULPTURES  
RETROUVÉES À LILLEBONNE**

Lors de cette visite nous arpentons la ville sur les traces de la statuaire de Lillebonne. Nous marchons évidemment dans les pas de la statue la plus célèbre de Juliobona: l'*Apollon de Lillebonne*. Mais attention vous découvrirez que cette superstar est loin d'être le seul chef d'oeuvre de la statuaire Lillebonnaise. Rendez-vous lors de cette visite pour aller à la rencontre de tous ces personnages.

**Jeudi 20 juillet, 10h - 11h**

**MINI ATELIER RIGOLO : COMME UN CAMION (3-5 ans)**

« Miroir magique au mur qui a beauté parfaite et pure ? » Et bien ma pauvre Reine, un jeune homme est hélas bien plus beau que toi ! Mais prudence avec les pommes empoisonnées car il est tout de même LE dieu de la beauté.

**Jeudi 20 juillet, 15h - 16h30**

**ATELIER RIGOLÓ : ASTRES AU LOGIS (6-8 ans)**

Qu'est-ce qu'elles sont négligées ces divinités ! Elles laissent leurs affaires traîner partout dans les cieux. Non mais regardez-moi ce ciel chargé de constellations mal rangées ! Là, une lyre, ici un dragon, plus loin un aigle, quelques héros... Mais d'où vient tout ce bazar ?! Explications étincelantes dans cet atelier de légendes !

**Vendredi 21 juillet, 18h - 19h30**

**JEU D'ENQUÊTE ADOS/PARENTS (à partir de 11 ans)**

« Classée sans suite – Une affaire vieille de 2 000 ans »

Lillebonne, année 2023. Lors d'une campagne de fouille, des archéologues retrouvent le squelette d'une femme datant de l'époque gallo-romaine. Frappés par l'absence de tombe, les chercheurs emmènent les ossements pour étude au musée Juliobona. D'étranges phénomènes se produisent depuis au musée... Il semble que l'âme de la défunte soit revenue des Enfers, réclamant la mise en lumière des mystérieuses conditions de sa mort... Ne sachant plus quoi faire, le musée Juliobona attend de pied ferme des enquêteurs courageux et rusés pour résoudre cette affaire vieille de plusieurs milliers d'années. Vos ados et vous pensez avoir les épaules pour ce genre d'enquête ? Inscrivez-vous sans plus attendre !

**Samedi 22 juillet, 18h – 20h**

**À LA RENCONTRE DE LA MUSE CLIO ET DE L'HISTOIRE :  
enquête grandeur nature sur les traces d'Apollon (Adultes)**

*Par la compagnie Il était une fois l'Histoire.*

1823, année de la découverte de l'Apollon à Lillebonne. L'œuvre a été mise au jour puis a subitement disparue... Menez l'enquête sur les raisons de cette disparition, vous avez 1h30 chronomètre en main pour interroger les suspects et recouper les indices !

**Dimanche 23 juillet, 15h -16h**

**CONFÉRENCE « Retour sur la découverte de l'Apollon de Lillebonne »**

*Par Jonas Parétias, chargé d'études en archéologie de Caux Seine agglo, docteur en archéologie romaine.*

Saviez-vous que la statue d'Apollon, mise au jour fortuitement à Lillebonne en juillet 1823 par des ouvriers, aurait pu disparaître à jamais ? À cette époque, l'intérêt pour le patrimoine se développe parmi les notables et l'archéologie se constitue en tant que discipline. Les découvertes se multiplient partout en France, offrant un nouveau regard sur l'Antiquité. C'est dans ce contexte que la statue est sauvée *in extremis*.

Sur inscription  
au 02 35 95 90 13  
ou par mail à  
musees@cauxseine.fr

# VIKINGS !

## TEMPÊTE SUR LA SEINE

**muséo  
Seine**  
le musée de la Seine normande



Barbares, féroces, pillards... la réputation des vikings n'est plus à faire. Ils fascinent autant qu'ils font peur. Mais ces qualificatifs sont-ils fondés ? Peut-on croire les séries qui fleurissent sur ces hommes venus des pays scandinaves ? Du 1<sup>er</sup> juin au 30 novembre 2023, MuséoSeine lève le voile sur les invasions vikings lors d'une exposition familiale construite autour d'un *faering* (bateau de pêche traditionnel scandinave en bois, à rames et parfois à voile). Découvrez la Seine avant les invasions vikings, comprenez pour quelles raisons les hommes du Nord organisent ces expéditions sur le territoire qui deviendra la Normandie, intéressez-vous aux embarcations utilisées pour naviguer, à leurs méthodes de construction, découvrez comment les Francs se défendent face aux raids... L'héritage viking se cantonne-t-il au nom donné à la Normandie ? Du mythe à la réalité, MuséoSeine casse quelques clichés.

1<sup>er</sup> juin - 30 novembre 2023.

GRATUIT

Aux horaires d'ouverture du musée (voir page 78)



Epée viking  
Coll. Musée Biochet-Bréchot  
© C. Rolland



Diréhm - Trésor viking  
Coll. Musée Julibona  
© A. Huon



**STÉPHANIE GOBERT,**  
**Coordinatrice des**  
**publics pour les musées**  
**de Caux Seine agglo,**  
**chargée de l'exposition.**

### Comment avez-vous décidé de travailler sur cette exposition ?

*Au sein de l'exposition permanente de MuséoSeine, la thématique des vikings est déjà abordée mais nous souhaitions aller plus loin pour approfondir le sujet. En parallèle, les équipes du musée de Normandie à Caen et de la Réunion des Musées métropolitains Rouen Normandie ont pris contact avec celle de MuséoSeine pour réaliser un partenariat. Imaginer trois expositions sur les vikings avec un angle de vue différent, c'est le pari lancé par ces trois établissements. Caen s'attache à mettre en lumière les mythes normands et pour Rouen, il s'agit de présenter trois visages des Normands : conquérants, migrants et innovateurs. De notre côté, nous dévoilons l'histoire de l'arrivée des vikings sur la Seine avec un focus sur leurs fameux navires et leurs constructions, mais aussi sur les défenses mises en place pour contrer ces attaques et enfin sur l'implantation des vikings dans la nouvelle Normandie. Ces thématiques seront abordées au regard des nouvelles recherches historiques et archéologiques.*

### Comment se déroule la création de l'exposition ?

*Pour créer cette exposition, nous nous sommes entourés d'experts sur le sujet. Jacques Le Maho, chercheur honoraire au CNRS et Elisabeth Ridel, ingénieur au CNRS, membre du Pôle Espaces Maritimes, composent le comité scientifique. Des échanges ont ensuite eu lieu pour définir l'orientation et les limites chronologiques de l'exposition. Un recensement des objets et des images en lien avec les thématiques*

*est réalisé. Les demandes auprès des différents interlocuteurs repérés s'effectuent ensuite. Afin de présenter au mieux le propos et les collections, une scénographie, c'est-à-dire une mise en espace, est conçue. Le but est de convertir les éléments scientifiques en parcours de visite accessible à tous les publics, enfants comme adultes. Après l'avoir imaginé, il faut passer au concret ! Le montage de l'exposition achève le travail de création. Des meubles, des panneaux, des images, des jeux sont conçus et installés pour permettre la mise en lumière des sujets évoqués. Et pour parler des navires scandinaves quoi de mieux qu'un véritable bateau au milieu de l'exposition !*

### La réalité sur les vikings est-elle fidèle aux films, séries, livres qui fleurissent sur le sujet ?

*Les vikings fascinent depuis toujours. À travers les siècles, la perception que nous avons de ces pirates du Nord a beaucoup évolué. Tantôt barbares sanguinaires, tantôt valeureux combattants, ils ne laissent, quoiqu'il en soit, pas indifférents. Ces représentations véhiculées par de nombreux supports tels que les films, les séries, les bandes dessinées ou encore les jouets reflètent l'image que la société a des incursions scandinaves. Il est possible que dans une vingtaine d'années, les historiens soient critiques sur notre façon d'analyser l'histoire du IX<sup>e</sup> siècle. Les connaissances se développent au fur et à mesure des recherches historiques mais aussi des nouvelles découvertes archéologiques. Dans l'exposition « Vikings ! Tempête sur la Seine » différents supports approfondiront notre façon de les percevoir : des extraits de la série Vikings, un jeu autour de la bande-dessinée Astérix et les Normands, une scène d'invasion en Playmobil et encore d'autres surprises à découvrir dès le 1<sup>er</sup> juin 2023 à MuséoSeine.*

# VIKINGS !

## TEMPÊTE SUR LA SEINE

**muséo  
Seine**  
le musée de la Seine normande



Cruche à bec tréflé  
Coll. Les Pêcheries,  
Musée de Fécamp  
© Quentin Panel

Œuvre présentée dans l'exposition  
*Vikings ! Tempête sur la seine*

Exposition en partenariat avec :



La Réunion des Musées Métropolitains de Rouen et le Musée de Caen présentent des expositions sur le même thème à partir d'avril 2023.

Plus d'informations :

[musee-de-normandie.caen.fr](http://musee-de-normandie.caen.fr)  
[musee-rouen-normandie.fr](http://musee-rouen-normandie.fr)

# L'OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUE DES PAYSAGES DE LA VALLÉE DE LA SEINE NORMANDE

NOËL 2023 - MAI 2024

LES  
EXPOSITIONS  
TEMPORAIRES



Photographier les paysages de la vallée de la Seine pour mieux les comprendre et apprécier leurs évolutions, tel est le but de cet observatoire commandé par plusieurs partenaires publics régionaux à deux artistes photographes, Claire Tenu et Maxence Rifflet.

Des lotissements péri-urbains aux falaises de craie, des plongeons du dimanche aux porte-conteneurs qui empruntent le canal de Tancarville, des cheminées de Port-Jérôme aux filandres du fleuve, ces artistes ont dressé un portrait de ce territoire éloquent et magnifique, à la fois sensible et documentaire.

Les photographies sélectionnées pour constituer l'exposition permettent de poser un regard nouveau sur des paysages aussi bien emblématiques que quotidiens et d'ouvrir le débat : quels sont les changements à l'œuvre dans la vallée de la Seine aujourd'hui ? Face aux enjeux sociaux, économiques et écologiques qui s'y croisent, quel sens pouvons-nous donner à nos actions et à nos politiques pour préserver la qualité de ces paysages constituant à la fois le patrimoine et le cadre de vie des habitants de ce territoire ?



En partenariat avec :





# PROGRAMMATION CULTURELLE

SEUL,  
EN FAMILLE  
OU ENTRE AMIS

2023

## LES SPECTACLES

Chant, théâtre, lecture de conte... l'art s'invite dans les musées de Caux Seine agglo pour vous faire vivre des émotions. Les artistes vous embarquent dans leurs univers, tantôt participatifs, tantôt contemplatifs...

Nouveau cette année, en lien avec l'exposition

*Qui es-tu Apollon ? De Juliobona à la Culture Pop,*  
le dieu Apollon et son cortège de Muses seront à l'honneur lors de 9 spectacles en soirée.

**muséo  
seine**

**Samedi 25 février, 18h - 19h**

**CARNET DE POCHE**

*De Vincent Voisin.*

Tout commence avec le carnet de poche d'une jeune fille qui avait 13 ans à l'Armistice, en 1918. Cent ans plus tard, Vincent Voisin nous livre peu à peu ses secrets... Entrer dans l'intimité d'une personne qu'on n'a jamais connue est une expérience singulière. Elle entraîne Vincent Voisin dans une enquête sans fin pour découvrir qui est Henriette L M., l'auteure du carnet de poche. Qu'est-elle devenue ? A-t-elle eu des enfants ? Comment ce journal s'est-il retrouvé sur le trottoir ? Que sont devenus tous les protagonistes mentionnés dans le carnet ? Pour trouver des réponses, tout est permis : s'introduire dans l'immeuble où elle a vécu, rencontrer ses proches, partir en Hongrie... mais le plus troublant, n'est-ce pas la course effrénée de l'enquêteur ?

Mise en scène, jeu et adaptation : Vincent Voisin.

Collaboration artistique : Mélanie Leray et Vincent Collet.

Création lumière : Ronan Cabon.

Extraits : *Le fils de la nuit* (1919) de Gérard Bourgeois

Collection Cinémathèque Française.

**muséo  
seine**

**Samedi 25 mars, 18h - 20h**

**JEU D'ENQUÊTE GRANDEUR NATURE :  
SUR LES TRACES DE MADELEINE**

*Par la compagnie Il était une fois l'Histoire.*

Dans la peau d'un détective du XX<sup>e</sup> siècle, venez résoudre l'enquête de Madeleine. Entre témoignages et indices, vous aurez 1h30 pour identifier le suspect ! Prêt ?

JULIO BONA **Samedi 22 avril, 18h - 19h15**

## **MUSE DE L'ÉLOQUENCE : POLYMNIE MATCH D'IMPROVISATION THÉÂTRALE**

*Par la G.I.F.L.E.*

Le musée et la G.I.F.L.E ravivent la pratique antique des concours d'éloquence avec une touche de modernité. Pour cela rien de mieux qu'un match d'improvisation théâtrale dans une ambiance sportive et conviviale ! A chaque nouvelle improvisation, l'arbitre impose un thème et des contraintes de jeu. Les comédiens disposent de peu de temps pour mettre en œuvre une scène complète. C'est ensuite au public de juger laquelle des équipes a été la meilleure ! Le spectacle sera précédé d'une courte introduction à la pratique de l'improvisation pour vous mettre dans l'ambiance.

**muséO Samedi 29 avril, 18h - 19h15**

## **SEINE LES VOL'S-AU-VENT : DUO PIANO ET VOIX MEZZOSOPRANO**

*Par la compagnie *Mobilo-Lyricus*.*

Du *bel canto* comme les fines bulles de champagne, de la mélodie française, mignardise délicate, de grands airs d'opéra, cerises confites sur sa rivière de chantilly... La mezzo-soprano Marion Jacquemet et le pianiste Benjamin Pras, un duo qui se croque, se déguste en toutes occasions.

JULIO BONA **Samedi 20 mai, 18h - 19h**

## **MUSE DE LA TRAGÉDIE : MELPOMÈNE MÉTAMORPHOSES**

*Par la compagnie du *Pitre blème*.*

Le Minotaure, Jupiter, Orphée, Narcisse... Autant de récits anciens qui font écho à notre mémoire collective. Ce spectacle nous invite au cœur de la mythologie gréco-romaine, au moyen de vidéos, sons, musiques, textes, images, et autres univers sensoriels... Comment ne pas vibrer au plus profond de nous-mêmes à l'écoute de ces histoires ? Elles sont un reflet troublant des forces qui animent le monde.

Sur inscription  
au 02 35 95 90 13  
ou par mail à  
[musees@cauxseine.fr](mailto:musees@cauxseine.fr)



## LES SPECTACLES

JULIO  
BONA

**Samedi 24 juin, 18h - 19h30**

### **MUSE DE LA MUSIQUE : EUTERPE AMOUR, POUVOIR ET VENGEANCE.**

*Par Carlos Natale, ténor, Jennifer Michel, soprano et Hyejin Park, pianiste.*

L'opéra inspiré de la culture antique est à l'honneur ! Les voix s'élèvent pour rendre hommage à un passé héroïque fait d'actes glorieux et légendaires. Les morceaux seront entrecoupés d'explications sur le contexte musical et historique de ces partitions. De quoi allier soif d'histoire et délectation musicale !

JULIO  
BONA

**Samedi 22 juillet, 18h - 20h**

### **MUSE DE L'HISTOIRE : CLIO ENQUÊTE GRANDEUR NATURE SUR LES TRACES D'APOLLON**

*Par la compagnie Il était une fois l'Histoire.*

1823, année de la découverte de l'Apollon à Lillebonne. L'œuvre a été mise au jour puis a subitement disparue... Menez l'enquête sur les raisons de cette disparition, vous avez 1h30 chronomètre en main pour interroger les suspects et recouper les indices !

JULIO  
BONA

**Samedi 19 août, à la tombée de la nuit entre 21h et 00h**

### **MUSE DE L'ASTRONOMIE : URANIE LES CONSTELLATIONS, OBSERVATION ET HISTOIRES MYTHOLOGIQUES**

*Par la société d'astronomie du Havre et un médiateur du musée.*

Une soirée à la belle étoile ça vous tente ?! Alors rendez-vous à la tombée de la nuit pour observer les constellations qui trônent dans le ciel grâce à du matériel d'astronomie. Les mythes, qui se cachent derrière, vous seront racontés par un médiateur du musée, tandis que l'observation sera encadrée par la société d'astronomie du Havre. Un beau moment d'évasion en perspective !

**Les Vols-au-vent :**  
**duo piano et voix mezzosoprano**

*Par la compagnie Mobilo-Lyricus*

**Samedi 29 avril, 18h**

**[voir p. 37]**

Inscriptions  
au 02 35 95 90 13  
ou par mail  
musees@cauxseine.fr

PROGRAMMATION  
CULTURELLE  
SEUL, 2023  
EN FAMILLE  
OU ENTRE AMIS

## LES SPECTACLES

JULIO  
BONA

**Samedi 2 septembre, 18h - 19h30**

### **MUSE DE LA DANSE : TERPSICHORE LA DANSE ANTIQUE, CONFÉRENCE ET DÉMONSTRATION**

*Par Marie-Hélène Delavaud-Roux, Maître de conférences d'histoire ancienne  
à l'Université de Bretagne Occidentale.*

Marie-Hélène Delavaud-Roux vous emmène à la découverte de la danse antique lors d'une conférence entrecoupée de démonstrations sur des extraits musicaux issus des recherches musicologiques et archéologiques. Puis initiez-vous à la danse antique et plus particulièrement à celles en lien avec notre cher Apollon.

JULIO  
BONA

**Samedi 23 septembre, 18h - 19h**

### **MUSE DE LA POÉSIE ÉROTIQUE : ERATO ÉLOGE DE FESSES**

*Par Bernadette Gruson de la Compagnie Zaoum.*

Éloge de Fesses est une performance décalée sérieusement calée sur les fesses qui questionne notre rapport au corps et notre manière de le vivre et le percevoir. En s'appuyant sur de menus détails du langage et d'œuvres d'art, Bernadette Gruson fait de l'expression populaire « Parle à mes fesses, ma tête est malade » une invitation à déplacer notre regard pour s'affranchir des diktats qui encombrent nos têtes et être en (lac)corps avec soi.

JULIO  
BONA

**Samedi 14 octobre, 18h - 19h**

### **MUSE DE LA COMÉDIE : THALIE TOUT DOIT DISPARAÎTRE ?**

*Par la compagnie des Gentils.*

Venez découvrir la boutique d'antiquités mythiques de Pythie ! Vous trouverez les attributs d'Athéna, Arachnée, Chiron, Icare, Asclépios, Héphaïstos, Hadès et d'autres. Mais tout doit disparaître car les caisses sont vides... Alors Pythie est prête à tout pour écouler les stocks : achat forcé, récit romancé, chansons de circonstances... sa voix tonitruante vous aidera à faire vos choix. Comme un Camelot d'autrefois, elle vous racontera des anecdotes sur tous ces Dieux qu'elle a fréquentés. Une manière de ne pas s'oublier...

Inscriptions  
au 02 35 95 90 13  
ou par mail  
musees@cauxseine.fr

**muséo Samedi 28 octobre, 18h - 18h45**

## **LES CONTES VIKINGS ILLUSTRÉS : L'ÉPOPÉE DE RAGNAR CULOTTES DE FOURRURE**

*Par la compagnie Ôokaï.*

Pour ce spectacle à destination de toute la famille, une conteuse raconte, un illustrateur dessine : Skurd à la voix, Stiko aux pinceaux. Quand sur terre vivaient dragons et nains forgerons, qu'un serpent monstrueux dormait sous la mer, les vikings étaient les maîtres des mers. Skurd, vous conte les épopées de Ragnar "culottes de fourrure", le plus grand des combattants. Elle vous délivre les secrets des dieux comme la fabrication du marteau de Thor et les ruses de Loki, le dieu des bêtises. Elle accompagne ses incroyables légendes de chants vikings et d'instruments d'un autre temps (flûtes en corne et en roseau et étranges percussions). Stiko illustre en direct les contes.

JULIO  
BONA

## **Novembre 2023 (Date communiquée ultérieurement)** **MUSE DE LA POÉSIE ÉPIQUE : CALLIOPÉ** **LECTURE ET DICTÉE**

*Par Michel Bussi, écrivain.*

### **GRATUIT**

Pour le Téléthon, participez à une grande dictée, encadrée par l'écrivain Michel Bussi. Votre orthographe sera mise à l'épreuve sur de grands textes antiques en lien avec Apollon. Une séance remue-ménages suivie d'une lecture de quelques savoureux extraits littéraires antiques. Qui sera nommé dieu de l'orthographe ? Qui sera coiffé de lauriers ou d'un bonnet d'âne ? Réponse lors de ce grand concours

PROGRAMMATION  
CULTURELLE  
SEUL, 2023  
EN FAMILLE  
OU ENTRE AMIS

## LES ÉVÈNEMENTS EUROPÉENS

**Samedi 13 mai 2023, 18h30 - 00h**

### **NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES**

**GRATUIT**

**muséo  
Seine**

#### **GUINGUETTE PARTY !**

Le temps d'une soirée, MuséoSeine redonne vie aux célèbres guinguettes des bords de Seine. La compagnie *Le Beau Milo* assure l'ambiance musicale, venez danser, chanter, rire, manger et jouer à des jeux anciens. Tandis que les enfants pourront quant à eux laisser libre court à leur imagination lors d'un atelier autour de la lumière. Alors, prêts à guincher ?

Le musée sera également ouvert, découvrez ses collections autour du mascaret, de la pêche, du pilotage, des loisirs sur et au bord du fleuve... et devenez incollable sur l'histoire de la Seine d'hier et d'aujourd'hui.

**JULIO  
BONA**

#### **LA MUSIQUE S'INVITE AU MUSÉE**

*En partenariat avec le Conservatoire de Caux Seine agglo*

Laissez-vous transporter par le rythme des notes et des lumières dansant sur la façade du musée ! Les élèves du Conservatoire vous proposent un panorama musical inspiré par le dieu Apollon et quelques autres célèbres personnages mythologiques liés à la musique, comme Orphée ou les Muses. De Monteverdi à Fauré et de l'opéra baroque à la valse viennoise, le tout sera accompagné par deux œuvres paisibles et recueillies de Georg Friedrich Haendel et de Jheronimus Vinders, illustrant l'aspect mystique d'une nuit au musée.

Puis voyagez avec Caroline Duris, musicienne et professeure au Conservatoire de Caux Seine agglo, avec " les couleurs chantent dans la nuit ", des compositions sonores et colorées s'inscrivant dans les thématiques propres à Apollon : la beauté, l'harmonie, le mystère et la lumière, mais aussi les zones d'ombre qui imprègnent le mythe. En préambule, une conférence sur la couleur révélant ses manifestations et l'intérêt de la mettre en relation avec d'autres domaines artistiques sera proposée. Ces explications conduisent à de multiples possibilités qui seront explorées lors du concert qui impulsera des colorations sur un grand écran. Les couleurs motivent les sons et vice-versa.

Profitez-en également pour découvrir l'exposition *Qui es-tu Apollon ? De Jullobona à la Culture Pop*. Une visite guidée est organisée à 18h30.

Et pour les enfants ? Un atelier rigolo et créatif toute la soirée.

Sur réservation au  
02.35.95.90.13  
ou par mail  
[musees@cauxseine.fr](mailto:musees@cauxseine.fr)

PROGRAMMATION  
CULTURELLE  
SEUL, 2023  
EN FAMILLE  
OU ENTRE AMIS

**Samedi 17 et dimanche 18 juin 2023, 10h - 18h**

## **JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE**

**GRATUIT**

JULIO  
BONA

### **L'APOLLON EN BRONZE DORÉ MIS À L'HONNEUR !**

Les plus jeunes découvrent ce chef d'œuvre avec les médiateurs du musée. Mais sauront-ils bien ouvrir les yeux pour ne pas passer à côté ? [Samedi et dimanche à 10h30, 14h et 17h].

Pour les passionnés d'archéologie, Jonas Parétias, chargé d'études en archéologie de Caux Seine agglo, assurera des permanences dans le musée afin d'échanger avec vous autour des aspects scientifiques des dernières actualités archéologiques de Juliobona. [Samedi et dimanche après-midi]

Profitez également des visites guidées du théâtre romain et de l'exposition *Qui es-tu Apollon ? De Juliobona à la Culture Pop* à 10h et 15h.



Création au III<sup>ème</sup> siècle après J.-C. (200 - 300)

Hauteur : 1,91 mètre

Poids : 150 kg

Bronze recouvert de feuilles d'or

Technique de la fonte en creux

Œuvre incomplète : il manque l'avant-bras, l'auriculaire de la main gauche, la lyre dans la main gauche.

Découverte en 1823 à Lillebonne en Normandie.

Exposé dans les collections du Musée du Louvre depuis sa découverte.

PROGRAMMATION  
CULTURELLE  
SEUL, 2023  
EN FAMILLE  
OU ENTRE AMIS

**Samedi 16 et dimanche 17 septembre, 10h - 18h**  
**JOURNÉES EUROPÉENNES**  
**DU PATRIMOINE**  
**GRATUIT**

**muséo  
seine**

**LES VIKINGS À L'ATTACQUE !**

Avec MuséoSeine, voyagez dans le temps direction la Seine à l'époque des Hommes du Nord. La compagnie *Nessamelda*, une troupe de jongleurs itinérants, pose ses chariots devant le musée pour vous faire revivre les chansons de geste les plus célèbres du XI<sup>e</sup> siècle. Ces fabuleuses épopées prennent ici une tournure humoristique alliant théâtre, jonglerie, musique et combats. De la chanson de geste de Roland, en passant par la bataille d'Hastings et la saga de Harald Hardrade, vous voyagez dans ces épopées glorieuses adaptées avec humour en pièce de théâtre. [Horaire à consulter sur le site internet].

Devant le musée, les enfants auront le choix entre le camp des vikings et celui des Francs où les attendent les médiatrices. Chacun s'entraîne et se prépare à réécrire l'histoire lors de « combats » Francs VS Vikings. [Atelier enfant : 10h-12h/ 13h-18h]

Le musée sera ouvert en accès libre, découvrez l'histoire de la Seine de l'Antiquité à nos jours et parcourez l'exposition *Vikings ! Tempête sur la Seine*.

Vous préférez les **visites guidées** ? Alors rendez-vous le samedi et le dimanche matin à 10h30.

Sur réservation au  
02.35.95.90.13  
ou par mail  
[musees@cauxseine.fr](mailto:musees@cauxseine.fr)

**Samedi 16 et dimanche 17 septembre,  
10h - 12h30 et 13h30 -18h30**

## **JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE**

**GRATUIT**

JULIO  
BONA

**APOLLON SUR LE DEVANT DE LA SCÈNE !**

Prenez un dieu, un musée éphémère et des animations totalement dévouées, vous avez là la programmation des journées européennes du patrimoine. Découvrez gratuitement l'exposition *Qui es-tu Apollon ? De Juliolbona à la Culture Pop*, en visite libre ou guidée, à vous de choisir [Visites guidées couplées du musée et du théâtre à 11h, 14h30 et 16h].

Vous préférez être dans l'action ? On a ce qu'il vous faut : un **jeu d'enquête** grandeur nature. Sortez votre loupe, votre imper, votre casquette et votre calepin d'enquêteur, sur les traces de la statue d'Apollon avec la compagnie *Il était une fois l'Histoire* [Samedi de 10h à 12h].

Enfin *l'Histoire* pour les bambins, des activités sont proposées tout au long de la journée, l'occasion d'une sympathique sortie au musée en famille.



**Jeudi 30 novembre, 18h30 - 19h45**

## **JEU VIKING GRANDEUR NATURE**

### **TARIF RÉDUIT POUR LA DERNIÈRE DE LA SAISON**

La dernière de la saison ça se fête !

Pourachever une nouvelle année riche en animations, MuséoSeine vous propose de clôturer 2023 de manière festive à 18h30 avec un grand jeu viking ! Vous avez à la fois une âme d'enquêteur et une affection particulière pour les haches et les peaux de bêtes ? Cette soirée est faite pour vous ! Ferez-vous partie du clan vainqueur de ce raid effréné sur la Seine ? Pour le savoir, les recrues vikings ont rendez-vous au musée. Alors à vos boucliers et en snekkar Simone!

**Les contes vikings illustrés :  
l'épopée de Ragnar culottes de fourrure**

*Par la compagnie Ôokaï.*

**Samedi 28 octobre,**

MuséoSeine - Rives-en-Seine

(voir p. 41)

Inscriptions  
au 02 35 95 00 13  
ou par mail  
[musees@cauxseine.fr](mailto:musees@cauxseine.fr)

## VISITES GUIDÉES INDIVIDUELLES EXPOSITION PERMANENTE

muséo  
seine

Nos médiateurs vous attendent :

- tous les mardis, jeudis, samedis et dimanches à 16h30, de juin à septembre
- tous les jeudis, samedis, dimanches à 16h30, de février à mai et d'octobre à novembre.



Plus d'informations  
au 02 35 95 90 13, sur  
[museoseine.fr](http://museoseine.fr) ou  
[musee-julibona.fr](http://musee-julibona.fr)

## VISITES GUIDÉES INDIVIDUELLES THÉMATIQUES

muséo  
seine

### **Samedi 18 février et samedi 18 mars, 15h - 15h45**

#### **VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION *MADELEINE PROJECT, DE LA CAVE AU MUSÉE***

Parcourez l'exposition temporaire en compagnie d'un médiateur du musée. Plongez au cœur de la vie de Madeleine et laissez-vous conter le XX<sup>e</sup> siècle à travers son quotidien. Une petite histoire, qui rend la grande Histoire bien plus attachante. Alors prêts à remonter le temps ?

Plus d'information sur l'expo page 22.

muséo  
seine

### **Samedi 3 juin et samedi 25 novembre, 15h - 15h45**

#### **VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION *VIKINGS ! TEMPÊTE SUR LA SEINE***

Plus d'informations sur l'expo page 30.

muséo  
seine

### **Samedi 10 juin, 15h - 16h15**

### **Samedi 17 juin, 13h30 - 14h45**

#### **VISITES GUIDÉES SPÉCIALES ARMADA**

Quoi de mieux pour préparer sa visite à l'Armada de Rouen qu'une découverte au calme des têtes d'affiches de cette 8<sup>e</sup> édition, des paramètres à prendre en compte par les pilotes de Seine pour que les navires qui participent à l'évènement arrivent à bon port [et oui, on ne remonte pas la Seine jusqu'à Rouen sans leur aide], etc.

Grâce à notre visite guidée, vous serez ainsi incollable sur le sujet avant de prendre un bain de foule sur les quais de Rouen [ou pas].

JULIO  
BONA

### **Lundi 17 juillet, 15h - 16h**

#### **VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION *QUI ES-TU APOLLON ? EN LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE.***

Plus d'informations sur l'expo page 24.



# PROGRAMMATION CULTURELLE

2023

JEUNESSE

## LES TOUT-PETITS ET LES PARENTS AUX MUSÉES

Vous avez envie de visiter le musée avec vos enfants en bas âge ? Vous pensez que cela est une mission impossible ? C'est sans compter sur les musées de Caux Seine agglo. Notre équipe prend en charge vos enfants de 1 an à 3 ans sachant marcher. Pendant 1h, elle réalise avec eux des activités en lien avec les objets exposés (peinture, coloriage, activité manuelle...). Pendant ce temps, parcourez les collections en toute tranquillité, puis retrouvez vos bambins à l'issue de la visite pour un moment convivial dans le musée.

**muséo  
seine Mardi 14 février et 11 juillet, 10h - 11h**

**JULIO  
BONA Mardi 18 avril et 24 octobre, 10h - 11h**  
(nouveau dans le cadre de l'exposition  
*Qui es-tu Apollon ? De Juliobona à la Culture Pop*)

**JULIO  
BONA Mardi 18 juillet, 10h - 12h30 (pour les 4-6 ans)  
et 14h - 16h30 (pour les 7 ans et +)**

**JULIOBONA,  
ROYAUME DES ENFANTS**

**PARENTS  
INTERDITS !**

Que serait Juliobona sans vos chères petites têtes blondes qui foulent depuis des années le sol de ses salles d'exposition ? Pour les remercier, toute l'équipe leur dédie une journée spéciale puisque le musée leur est entièrement réservé. Point d'adultes autorisés ! L'occasion rêvée pour s'amuser au rythme d'ateliers, jeux et goûter.

Sur inscription  
au 02 35 95 90 13  
ou par mail à  
[musees@cauxseine.fr](mailto:musees@cauxseine.fr)

**Mercredi 20 décembre,**  
**10h - 12h30 (pour les 3-6 ans)**  
**14h - 16h30 (pour les 7 ans et +)**

PARENTS  
INTERDITS !

## **MUSÉOH OH OH SEINE LE NOËL DES ENFANTS AU MUSÉE**

Le bruit court que le Père Noël a missionné nos médiatrices pour offrir à vos têtes blondes une journée spéciale au musée. De quoi faire patienter petits et grands enfants jusqu'à sa grande livraison de cadeaux. Sages comme une image ou petites terreurs, ils sont invités à venir nombreux pour s'amuser, créer et partager un délicieux goûter.

**Vendredi 21 juillet, 18h - 19h30 (à partir de 11 ans)**

## **JEU D'ENQUÊTE GRANDEUR NATURE ENQUÊTE ADOS/PARENTS**

**« CLASSÉE SANS SUITE,  
UNE AFFAIRE VIEILLE DE 2 000 ANS »**

Lillebonne, année 2023. Lors d'une campagne de fouille, des archéologues retrouvent le squelette d'une femme datant de l'époque gallo-romaine. Frappés par l'absence de tombe, les chercheurs emmènent les ossements pour étude au musée Juliobona. D'étranges phénomènes se produisent depuis au musée... Il semble que l'âme de la défunte soit revenue des Enfers, réclamant la mise en lumière des mystérieuses conditions de sa mort... Ne sachant plus quoi faire, le musée Juliobona attend de pied ferme des enquêteurs courageux et rusés pour résoudre cette affaire vieille de plusieurs milliers d'années. Vos ados et vous pensez avoir les épaules pour ce genre d'enquête ? Inscrivez-vous sans plus attendre !

## LES MINI-ATELIERS RIGOLOS (3-5 ANS)

Pas marrant les musées ? MuséoSeine et le musée Juliobona comptent bien rompre avec ce cliché. Pendant les vacances scolaires, les enfants découvrent de façon ludique l'histoire de la Seine, depuis l'époque gallo-romaine à aujourd'hui, lors d'activités créatives, jeux d'enquêtes, balades...

**Muséo Seine** Chaque mercredi des vacances scolaires  
de 10h à 11h.

### Mercredi 15 février TROU DE MÉMOIRE

« L'exposition de MuséoSeine présente l'histoire d'une femme qui s'appelait... je ne sais plus ! » Mince ! On dirait que la médiatrice du musée a confondu la vie de Madeleine avec du gruyère. Son histoire est pleine de trous. Aux enfants de la compléter en observant les objets de l'exposition temporaire avant de créer, en collage, le portrait de la vieille dame.

### Mercredi 22 février IL ÉTAIT UN PETIT NAVIRE

C'est quoi la différence entre les bateaux d'hier et d'aujourd'hui ? Quelques rides en plus ? Des cheveux blancs ? Pas sûr que ce soit si simple que ça ! Les enfants découvrent à quoi ressemblaient les navires d'autrefois dans cet atelier mêlant jeux, manipulations et expériences. Puis ils créent ensuite une embarcation miniature.

### Mercredi 19 avril COMMISSAIRES MARMOTS

Mais dis donc... C'est nous ou il n'arrive que des misères au musée ? Voilà qu'il est (encore) la cible d'un délit. Heureusement qu'il peut compter sur ses détectives, plus si « en herbe » que ça, pour mener l'enquête et mettre la main sur le, la ou les coupables.

### Mercredi 26 avril TROU DE MÉMOIRE

« L'exposition de MuséoSeine présente l'histoire d'une femme qui s'appelait... je ne sais plus ! » Mince ! On dirait que la médiatrice du musée a confondu la vie de Madeleine avec du gruyère. Son histoire est pleine de trous. Aux enfants de la compléter en observant les objets de l'exposition temporaire avant de créer, en collage, le portrait de la vieille dame.

### Mercredi 12 juillet EN SOUMSOUM

Glouglou ? Y'a quelqu'un ? Les enfants poussent la porte du royaume des eaux du fleuve et plongent dans la vie de leurs habitants. À poils ou à écailles, amateurs d'eau douce ou d'eau salée, viandard ou mangeurs de salades ; les petites et grosses bêtes de l'eau sont toutes au rendez-vous pour rencontrer les enfants. Laquelle d'entre elles décideront-ils de représenter sur leur production plastique ?

### Mercredi 19 juillet MARIN DANS L'PÉTRIN

Mille milliards de mille sabords ! La capitaine Petitetête n'arrive pas à remettre la main sur les objets qui lui servent à naviguer. Elle est pourtant censée partir dans une heure... Récompense créative assurée à quiconque voudra bien venir l'aider.

## **Mercredi 26 juillet MINIVIK**

Quand je serai grand, je voudrai faire... viking ! Les jeunes recrues viennent faire leurs preuves à MuséoSeine et qui sait, peut-être feront-elles partie du prochain grand raid sur le fleuve. Une chose est sûre, nos pillards en herbe ne repartiront pas les mains vides de cet atelier !

## **Mercredi 02 août LA BALADE DES MÔMES HEUREUX**

Allez hop ! On part en vadrouille, direction les bords de Seine de Caudebec-en-Caux/Rives-en-Seine. Nos promeneurs ont intérêt à échauffer leurs pieds mais pas que ! Oreilles, yeux, nez et bouche vont s'activer eux aussi. Après s'être amusés sur les quais, rendez-vous en atelier où cette fois, ce sont les mains qui prennent le relais.

## **Mercredi 09 août CAUDEBEC-EN-CONTES**

C'est l'histoire de Gaulois, de vikings, d'un chapeau, du Mascaret et d'un bac... Non ce n'est pas le début d'une bonne blague mais bien quelques chapitres de la grande histoire de Caudebec-en-Caux. Comment ça se termine ? Pour la ville on ne sait pas mais pour cette visite contée, ça sera avec un atelier !

## **Mercredi 16 août LA POLLUKWA ?**

Pollution ça rime avec attention, malédiction, précaution et d'autres joyeux mots en -tion. Mais ça ne nous raconte pas vraiment ce que c'est. Et si on vous dit qu'au musée, on la fait rimer avec explications, animations et création, ça vous parle ? Le rendez-vous

est donné pour découvrir en s'amusant, ce qui se cache derrière ce drôle de mot.

## **Mercredi 23 août MINIVIK**

Quand je serai grand, je voudrai faire viking ! Les jeunes recrues viennent faire leurs preuves à MuséoSeine et qui sait, peut-être feront-elles partie du prochain grand raid sur le fleuve. Une chose est sûre, nos pillards en herbe ne repartiront pas les mains vides de cet atelier !

## **Mercredi 25 octobre HASTA LA VISTA L'ÉTÉ**

Ah l'automne ! Le froid qui revient, les jours qui raccourcissent, les chaussettes mouillées... C'est vrai qu'il y a de quoi râler ! Mais pour Lucas le choucas, c'est la plus belle des saisons. Les feuilles de l'arbre où il a installé sa maison tombent au sol et lui offrent la plus belle des vues sur le fleuve. Les enfants sont attendus au musée pour le rencontrer et observer avec lui les bords de Seine se métamorphoser.

## **Mercredi 1<sup>er</sup> novembre SIX PIEDS SOUS TERRE**

CRIC, CRAC ! Ne seraient-ce pas les articulations de la famille Sakdosse qui résonnent ainsi dans les couloirs de MuséoSeine ? Installés depuis des années dans la cale de la Gribane, ces drôles de squelettes ne sont autorisés à sortir qu'une fois l'année. L'occasion ou jamais de venir voir ce qu'ils vous ont préparé...

## LES MINI-ATELIERS RIGOLOS (3-5 ANS)

Pas marrant les musées ? MuséoSeine et le musée Julibona comptent bien rompre avec ce cliché. Pendant les vacances scolaires, les enfants découvrent de façon ludique l'histoire de la Seine, depuis l'époque gallo-romaine à aujourd'hui, lors d'activités créatives, jeux d'enquêtes, balades...

Les mini-ateliers rigolos au musée Julibona sont en lien avec l'exposition inédite *Qui es-tu Apollon ? De Julibona à la Culture Pop* (plus d'informations p. 24)

**JULIO  
BONA** **Chaque jeudi des vacances scolaires  
de 10h à 11h.**

**Jeudi 20 avril**

### **A STAR IS BORN**

Il est né comment le petit Apollon ? Tout droit sorti d'un chou ou bien il a été déposé à ses parents par une cigogne ? Avouez que vous aimeriez le savoir. Comptez sur vos enfants pour tout vous raconter à la suite de cet atelier.

**Jeudi 27 avril**

### **DÉFAITE DE FAMILLE**

On ne choisit pas toujours sa famille. Ça, Apollon en sait quelque chose ! Entre une jumelle chasseresse, un père et des oncles bougons et une quantité incroyable de frères et de sœurs avec qui se disputer... les réunions ne doivent pas être tristes ! Et si on convoquait tout ce petit monde au musée pour rigoler ?!

**Jeudi 13 juillet**

### **DO RÉ MI FA SOL LA POL LON**

Tendez l'oreille... Vous entendez cette douce mélodie ? On dirait bien qu'Apollon a sorti son instrument de musique préféré pour vous en jouer un morceau. Mais qu'est-ce que c'est ? Rendez-vous au musée pour lui demander mais attention toutefois à ne pas le contrarier !

**Jeudi 20 juillet**

### **COMME UN CAMION**

« Miroir magique au mur qui a beauté parfaite et pure ? » Et bien ma pauvre Reine, un jeune homme est hélas bien plus beau que toi ! Mais prudence avec les pommes empoisonnées car il est tout de même LE dieu de la beauté. Autant te dire qu'il te faudra une armée de petits chasseurs pour le retrouver. Et si tu leur donnais rendez-vous au musée ?

## Jeudi 27 juillet

### CAPRICE DE DIEU

Apollon est une véritable diva et en bon casse-pied qui se respecte, il ne peut pas se déplacer sans tous ses objets et ses animaux préférés. Ça représente une sacrée liste dis donc ! Les enfants sont les bienvenus pour aider l'équipe du musée à tout rassembler.

## Jeudi 03 août

### DITES AAAAA...POLLON !

Un bobo ? Cours voir Apopo ! Voilà un slogan qui devait être bien connu des Gallo-Romains. Eux, ce n'est pas le docteur qu'ils consultaient mais plutôt notre dieu préféré à qui on réclamait d'être guéri. Les enfants ont rendez-vous au musée où ce médecin magicien a installé son cabinet.

## Jeudi 10 août

### 36 15 MONSIEUR SOLEIL

Une petite séance de voyance, ça vous dit ? Non, non, pas d'arnaque c'est promis. Et pour cause, c'est Apollon lui-même qui vous lit votre avenir. Il voit... il voit... que votre curiosité vous mènera jusqu'à cet atelier.

## Jeudi 17 août

### LE JEUDI AU SOLEIL

Qu'il est éblouissant Apollon ! Si le lien qu'il a avec le soleil y était pour quelque chose ? Que les enfants chaussent leurs lunettes noires et se couvrent d'indice 50 car ils sont attendus pour une heure de découverte en compagnie du dieu solaire.

## Jeudi 24 août

### L'HABIT NE FAIT PAS LE DIEU

Scandale sur la planète divine : Apollon est éclaboussé par de sales affaires. Le vernis craque, les masques tombent et ce qu'ils laissent apparaître n'est pas joli, joli. Nos petits juges ont rendez-vous au musée pour se faire un avis sur Monsieur Pasiparfait !

## Jeudi 26 octobre

### APO ET LES P'TITS ANIMAUX

Apollon est un amoureux des animaux. Qu'ils soient petits ou gros, il en a toujours un près de lui. À tel point que parfois, on les lui associe ! Direction le musée pour découvrir sa ménagerie.

## Jeudi 2 novembre

### DESSINE-MOI UN APOLLON

Cheveux courts ou sur les épaules, gros biscottos ou silhouette élancée, visage angélique ou sourcils froncés... Il y a tant de manières de représenter Apollon. Les enfants en découvrent plusieurs dans l'exposition avant de le dessiner à leur tour !

Sur réservation  
au 02 35 95 90 13  
ou par mail à  
[musees@cauxseine.fr](mailto:musees@cauxseine.fr)

## LES ATELIERS RIGOLOS

**Muséo Seine** Chaque mercredi des vacances scolaires  
de 15h à 16h30

Les ateliers s'achèvent par un goûter.

### **Mercredi 15 février DRÔLE D'ÉPOQUE (6-8 ans)**

C'était mieux avant vraiment ? Les enfants se font un avis sur la question dans l'exposition temporaire du musée. En retraçant l'histoire de Madeleine, ils découvrent le portrait d'un autre temps. Et s'ils devaient garder des objets représentant leur époque, lesquels ça serait ? Réponse dans cet atelier !

[En lien avec l'exposition temporaire *Madeleine project : de la cave au musée*. Voir page 22]

### **Mercredi 22 février TRAC À LA RÉDAC (7-12 ans)**

Avis aux grands reporters, la rédaction de MuséoSeine vous met au défi d'enquêter sur une dénommée Madeleine. Rendez-vous au musée pour le début de votre mission où une exposition lui serait consacrée. Parviendrez-vous à faire décoller votre carrière de journaliste en rendant votre papier à temps ?

[En lien avec l'exposition temporaire *Madeleine project : de la cave au musée*. Voir page 22]

### **Mercredi 19 avril QU'EST-CE-QUE TU M'FABRIQUES ?! (6-8 ans)**

De l'eau, du bois, de la craie, du silex, du roseau... Et bah ! C'est qu'on peut en créer des choses avec ce que l'on trouve près de la Seine. Sans parler des poissons que l'on peut pêcher... Ah ! Non ! Bon, ça vaut peut-être le coup de regarder d'un peu plus près ce que les bords du fleuve peuvent nous offrir. Direction le musée pour un atelier plein de ressources !

### **Mercredi 26 avril SEINE POP (UP) (7-12 ans)**

Avis aux amateurs, MuséoSeine dispose de quantité de photos de la Seine dont certaines sont... un peu datées. Les enfants sont invités à leur donner un petit coup de fouet en s'initiant à différentes techniques de pliage et de collage. Parviendront-ils à redonner vie à ces morceaux figés du passé ?

## **Mercredi 12 juillet LES EXPERTS RIVES-EN- SEINE (6-8 ans)**

Secteur balisé, lampes UV allumées, empreintes relevées, ça sent le nouveau meurtre à MuséoSeine. Que les enfants mettent leurs lunettes de soleil sur le nez, il y a un sacré mystère à élucider !

## **Mercredi 19 juillet CHEVALIÉRISATION (7-12 ans)**

Oyez oyez brave gens ! Le ménestrel vous annonce en chantant qu'un atelier fort daté se tiendra au musée. Chez les chevaliers vous voyagerez pour tenter de remonter la Seine du passé. Courage et bravoure seront à convoquer avant de ripailler devant un goûter !

## **Mercredi 26 juillet I AM THE VIKING OF THE WORLD (6-8 ans)**

Les vikings rois de la Seine ? Bah voyons ! Et pourquoi pas ducs de Normandie tant que vous y êtes ? Ah... aussi vous dites ? Mais c'est qu'ils en ont sous le pied les pirates ! Mais comment diable est-ce arrivé ? Ça, vous le découvrirez au musée ! [En lien avec l'exposition temporaire Vikings ! Tempête sur la Seine. Voir page 30]

## **Mercredi 02 août PAPARAZZADE (7-12 ans)**

Dites à la Seine de brosser correctement ses dents pour son prochain rendez-vous avec les enfants. Elle va devoir leur résérer son plus beau sourire car nos apprentis photographes vont lui tirer le portrait. Voyons sous quel profil elle va se montrer.

## **Mercredi 09 août LANCELOT DE LA SEINE (6-8 ans)**

Diantre ! Chevalières et chevaliers sont convoqués à la table ronde du musée.

Il s'y prépare une quête les menant droit sur les bords de la Seine médiévale. Les ingrédients pour cette folle aventure ? Courage, côte de mailles et coupe au bol, okay ?!!

## LES ATELIERS RIGOLOS

**muséo Seine** Chaque mercredi des vacances scolaires  
15h - 16h30

Les ateliers s'achèvent par un goûter.

### **Mercredi 16 août C'EST UN FAMEUX SNEKKAR (7-12 ans)**

Tremblez jeunes gens ! Les vikings débarquent à MuséoSeine avec une furieuse envie de vous présenter leurs beaux bateaux ! Ne prenez pas le risque de les contrarier et rendez-vous vite au musée pour cet atelier.  
[En lien avec l'exposition temporaire *Vikings ! Tempête sur la Seine*. Voir page 30]

### **Mercredi 23 août LA PÊCHE AUX INFOS (6-8 ans)**

Scoop à MuséoSeine ! Le carnet d'un pêcheur de l'estuaire vient d'être retrouvé. Il s'agit d'un document extrêmement précieux quand on sait que ces anciens travailleurs du fleuve ne se transmettaient leurs bottes secrètes qu'à l'oral. Quelles énigmes les enfants vont-ils résoudre en feuilletant cet incroyable calepin !

### **Mercredi 25 octobre RAID EN EAUX TROUBLES (7-12 ans)**

Peur de rien les vikings ? Vraiment ? Et si on vérifiait ça au musée. Nos jeunes pirates du Nord prouvent leur vaillance et embarquent pour une expédition pas comme les autres, en eaux hantées...

[En lien avec l'exposition temporaire *Vikings ! Tempête sur la Seine*. Voir page 30]

### **Mercredi 1<sup>er</sup> novembre MONSTER MOCHE, (ils veulent tous vous manger) (6-8 ans)**

Un loup féroce et gigantesque, des trolls, un cheval à 8 pattes, un créateur de cauchemars... C'est qu'il y en a des monstres chez les vikings ! Des amateurs pour venir les rencontrer au musée autour d'un bon goûter ?  
[En lien avec l'exposition temporaire *Vikings ! Tempête sur la Seine*. Voir page 30]

## LES ATELIERS RIGOLOS

JULIO BONA **Chaque jeudi des vacances scolaires**  
**15h - 16h30**

**Les ateliers s'achèvent par un goûter.**

Les ateliers rigolos au musée Julibona sont en lien avec l'exposition inédite *Qui es-tu Apollon ? De Julibona à la Culture Pop* (plus d'informations p. 24)

**Jeudi 20 avril**  
**MON VOISIN APOPO**  
**(7-12 ans)**

Ça y est ! Le nouveau locataire du musée vient d'arriver et il fait déjà beaucoup parler de lui ! « Beau comme un dieu » d'après le voisin d'à côté, « musicien bruyant » aux dires de la voisine d'en face et le concierge raconte partout qu'il serait issu d'une grande famille... Des enfants intéressés pour venir le rencontrer ?

**Jeudi 27 avril**  
**STAR À DOMICILE (6-8 ans)**

Vous avez entendu la rumeur ? Un invité de marque serait reçu en ce moment au musée. On a ouï dire qu'il s'agirait d'un dieu, beau et talentueux et que ses bagages contiendraient des affaires pour plusieurs mois... De discrets petits espions sont attendus au musée pour vérifier tous ces potins !

**Jeudi 13 juillet**  
**GÉNÉAPALOGIQUE**  
**(7-12 ans)**

Chez les dieux, la famille c'est compliqué ! L'arbre généalogique d'Apollon ressemble à un saule sacrément tortueux. Les branches se mêlent et s'entremêlent formant un gigantesque sac de noeuds. Un petit élagage ne ferait pas de mal pour y voir plus clair. Les enfants ont rendez-vous au musée pour une partie de jardinage pas comme les autres !

**Jeudi 20 juillet**  
**ASTRES AU LOGIS (6-8 ans)**

Qu'est-ce qu'elles sont négligées ces divinités ! Elles laissent leurs affaires traîner partout dans les cieux. Non mais regardez-moi ce ciel chargé de constellations mal rangées ! Là, une lyre, ici un dragon, plus loin un aigle, quelques héros... Mais d'où vient tout ce bazar ?! Explications étincelantes dans cet atelier de légendes !

## LES ATELIERS RIGOLOS

JULIO Chaque jeudi des vacances scolaires  
BONA 15h - 16h30

Les ateliers s'achèvent par un goûter.

### Jeudi 27 juillet LE TOURNOI DES JOLIS MINOIS (7-12 ans)

Evènement au musée ! Apollon a invité l'une de ses sœurs pour organiser un concours de beauté mythique ! Les enfants sont conviés à former avec eux un redoutable jury pour évaluer de valeureux candidats : Cléopâtre, Narcisse ou encore la belle Hélène. Oui mais sur quels critères les juger ? Pas de panique, on va tout leur expliquer lors de cet atelier !

### Jeudi 03 août DES BÊTES ET DES DIEUX (6-8 ans)

Bienvenue à ZooMytho, le parc animalier des dieux romains où les spécimens les plus célèbres se laissent approcher. Le gracieux paon d'Héra, le chien fidèle de Diane, la chouette discrète de Minerve, tous vous attendent nombreux au musée pour se faire chouchouter. Mais attention tout de même à ne pas glisser votre main dans n'importe quel enclos...

### Jeudi 10 août SOURIEZ, VOUS ÊTES SCULPTÉS (7-12 ans)

Comme de nombreuses célébrités, Apollon s'est pas mal fait tirer le portrait. Mais à l'époque antique, pas d'appareils photos ni de vidéos. À la place, c'est marteau, burin et bloc de pierre qu'il faut des heures pour tailler. Oh comme notre modèle doit trouver le temps long ! Et si les enfants le rejoignaient au musée pour l'occuper et découvrir en même temps comment les statues sont créées.

### Jeudi 17 août APOLLON ET ASSOCIÉES (6-8 ans)

Dieu des arts, c'est du boulot ! Apollon croule sous les dossiers et ne parvient plus à s'y retrouver. Tout ceci ne peut plus durer : il doit recruter ! Ça tombe bien, il vient de recevoir 9 candidatures très sérieuses pour un poste de Muse. Il compte sur les enfants pour l'aider à faire son choix, lors des entretiens qui se tiendront au musée.



**Jeudi 24 août  
DANS L'TURFU (7-12 ans)**

Votre avenir, vous préférez le lire dans le vol des oiseaux ou dans les entrailles d'un poisson ? Dans l'Antiquité, vous avez l'embarras du choix ! Et si ni l'un ni l'autre ne vous convient, vous pouvez compter sur Apollon et son troisième œil pour lever les voiles mystérieux sur ce qui va vous arriver. Ouvrez votre esprit... venez faire un tour au musée !

**Jeudi 26 octobre  
SON CÔTÉ OBSCUR,  
REDOUTER TU DOIS (6-8 ans)**

Les enfants en ont découvert des choses sur Apollon. Mais ils sont encore loin de tout savoir... Car le dieu de la lumière possède aussi une part d'ombre qui le mène dans de sinistres histoires. S'ils en ont le courage, nos petits curieux peuvent venir prendre part à ces terrifiants récits.

**Jeudi 2 novembre  
AVOCATS DU DIABLE  
(7-12 ans)**

Ça y est ! Après avoir été longuement cuisiné, Apollon passe enfin à table et fait ses aveux ! C'est bel et bien lui qui a commis toutes les horreurs dont l'accuse la mythologie. Son procès se déroule au musée, et les enfants sont commis d'office pour se faire l'avocat du diable.



# PROGRAMMATION CULTURELLE

2023

ADULTE

## LES VISITES PATRIMOINE & TERRITOIRE

Découvrez avec le musée Juliobona l'histoire de Lillebonne à différentes époques, tandis que MuséoSeine vous emmène explorer le territoire et ses sites emblématiques.

muséo  
seine

**Mercredi 17 mai, 15h - 17h30**

**RIVES-EN-SEINE, LE MARAIS DE CAUDEBEC-EN-CAUX**

*Par Simon Gaudet, chargé de mission sur les invertébrés au Parc naturel régional des Boucles de la Seine Normande.*



Au fil d'une promenade dans le Marais de Caudebec-en-Caux, découvrez la richesse de la faune et de la flore de cette zone humide et les actions réalisées pour préserver cet écrin de nature aux portes de la ville.

(Prévoir des bottes. Trajet à pied du musée au Marais.)

muséo  
seine

**Mercredi 7 juin, 15h - 18h**

**L'ABBAYE DE JUMIÈGES**

*Par Jacques Le Maho, chercheur honoraire au CNRS (CRAHAM-Université de Caen).*



Partez sur les traces du premier monastère de Jumièges, détruit par les vikings en mai 841. Le port sur la Seine, la porterie, l'hôtellerie, l'église Notre-Dame, l'église Saint-Pierre et l'aile du cellier sont autant d'éléments hérités du monastère décrit au VIII<sup>e</sup> siècle dans la biographie de l'abbé fondateur, saint Philibert.

L'Abbaye de Jumièges est un site géré par le Département de la Seine Maritime.

JULIO  
BONA

**Mercredi 19 juillet, 14h30 - 16h30**

**LES STATUES ET SCULPTURES RETROUVÉES  
À LILLEBONNE**

Lors de cette visite nous arpentons la ville sur les traces de la statuaire de Lillebonne. Nous marchons évidemment dans les pas de la statue la plus célèbre de Juliobona: l'Apollon de Lillebonne. Mais attention vous découvrirez que cette superstar est loin d'être le seul chef d'œuvre de la statuaire Lillebonnaise. Rendez-vous lors de cette visite pour aller à la rencontre de tous ces personnages.

Pour les visites avec MuséoSeine, transport en bus assuré depuis le musée vers le lieu de visite (compris dans le tarif).

Sur inscription au 02 35 95 90 13 ou [musees@cauxseine.fr](mailto:musees@cauxseine.fr)

JULIO  
BONA

**Mercredi 9 août, 14h30 - 16h30**

## LIEUX D'ART ET DE CULTURE À LILLEBONNE

Au musée, on a entendu dire qu'Apollon est le dieu des arts. Il paraît même qu'il se promène entouré de 9 Muses inspirant les artistes. Mais s'ils débarquaient à Lillebonne aujourd'hui, où iraient-ils ? Cette balade sera l'occasion de le découvrir, puisque nous arpenterons la ville à la recherche des lieux dédiés à l'art et la culture à Lillebonne. Nous parlerons de leur histoire et leur architecture. De quoi découvrir la ville sous un angle artistique !

muséo  
seine

**Mercredi 13 septembre, 10h - 12h15**

## L'ABBAYE DE SAINT-WANDRILLE

*Par le Frère Magnier, moine de Saint-Wandrille et Jacques Le Maho, chercheur honoraire au CNRS (CRAHAM-Université de Caen).*

Proche du fleuve, l'abbaye de Saint-Wandrille fut, au milieu du IX<sup>e</sup> siècle, une des premières abbayes de la basse Seine à subir une attaque des vikings. Au fil d'un parcours qui mènera du site du port aux ruines de l'abbatiale et au cloître récemment restauré, le frère Magnier, moine de Saint-Wandrille, et Jacques Le Maho, chercheur honoraire au CNRS, vous feront découvrir l'importance de cet héritage du haut Moyen Âge.

JULIO  
BONA

**Mercredi 25 octobre, 14h30 - 16h30**

## LES LIEUX RELIGIEUX À LILLEBONNE

La statue du dieu Apollon a bien été découverte en 1823, cependant l'emplacement du temple qui abritait cette statue demeure toujours un mystère... Nous avons donc peu de traces des cultes publics pour la période antique. En revanche, Lillebonne possède d'autres témoignages architecturaux d'histoire religieuse. Nous aborderons donc lors de cette visite en ville, différents cultes au regard des lieux qui leurs sont dévoués.

## LES CONFÉRENCES

muséo  
seine

**Samedi 11 mars, 15h - 16h**

### **LE MADELEINE PROJECT : UN PROJET DOCUMENTAIRE**

*Par Clara Beaudoux autrice documentariste.*

Née en 1915, Madeleine était institutrice. Décédée en 2012, elle a laissé un fascinant puzzle de souvenirs, à Paris, dans la cave n°16 de son immeuble. Elle y conservait des cahiers et des étiquettes, des patins à glace, des photos de famille et de voyage, des lettres, des petites boîtes et des valises pleines de documents. Après sa disparition, Clara Beaudoux emménage dans le même appartement et découvre ses affaires dans la cave. La journaliste décide alors de plonger dans ces fragments de mémoire, à la recherche de l'histoire de Madeleine. Son enquête en cinq saisons est publiée sur Twitter puis en livres, et suivie par des milliers d'internautes.

[En lien avec l'exposition temporaire *Madeleine project : de la cave au musée*. Voir page 22]

muséo  
seine

**Samedi 15 avril, 15h - 16h**

### **LA SEINE, CE QUE DISENT LES CARTES**

*Par Arnaud Brennetot, professeur de géographie à l'Université de Rouen.*

La Vallée de la Seine ouvre Paris aux océans du monde. À ce titre, c'est un axe stratégique confronté à des défis et des devenirs multiples, qui vous sont présentés par Arnaud Brennetot lors de cette conférence. Parmi ces enjeux, nous évoquerons notamment comment préserver un cadre de vie, des paysages, des écosystèmes exceptionnels tout en faisant face à la pression humaine et économique dans un cadre de concurrences portuaires.

JULIO  
BONA

**Dimanche 23 juillet, 15h - 16h**  
**RETOUR SUR LA DÉCOUVERTE**  
**DE L'APOLLON DE LILLEBONNE**

*Par Jonas Parétias, chargé d'études en archéologie de Caux Seine agglo.*

Saviez-vous que la statue d'Apollon, mise au jour fortuitement à Lillebonne en juillet 1823 par des ouvriers, aurait pu disparaître à jamais ? À cette époque, l'intérêt pour le patrimoine se développe parmi les notables et l'archéologie se constitue en tant que discipline. Les découvertes se multiplient partout en France, offrant un nouveau regard sur l'Antiquité. C'est dans ce contexte que la statue est sauvée *in extremis*.

Son importance scientifique et patrimoniale est immédiatement perçue par les spécialistes : l'exceptionnel bronze doré lillebonnais est alors rapidement emmené à Paris. L'engouement à son égard est tel que le British Museum de Londres s'en porte acquéreur. Après des décennies de négociations, la statue d'Apollon regagne enfin la France ! Depuis 1853, c'est au musée du Louvre qu'elle a élu domicile aux côtés d'œuvres prestigieuses. Revivez les péripéties de l'une des découvertes les plus emblématiques de Juliobona !

muséo  
seine

**Samedi 21 octobre, 15h - 16h**  
**LES VIKINGS ET LA SEINE. DU PILLAGE À LA**  
**COLONISATION (IX<sup>e</sup>-début du X<sup>e</sup> siècle)**

*Par Jacques Le Maho, chercheur honoraire au CNRS.*

En mai 841, une flotte nordique entre dans la baie de Seine et remonte jusqu'à Rouen. La cité est mise à sac et incendiée. Au retour, les vikings brûlent l'abbaye de Jumièges et exigent des moines de Saint-Wandrille le paiement d'une forte rançon.

Ce raid est le premier d'une série d'attaques qui ne prendront fin que dans les dernières années du IX<sup>e</sup> siècle. Vers 900, le roi de France Charles le Simple se résout à traiter avec un groupe de Normands qui, depuis deux ans, a fait de la basse Seine une base pour ses expéditions dans le nord de la France. L'étude des textes et des noms de lieux indique que cet accord porte sur la cession aux vikings de l'ensemble des ports de Seine situés entre la mer et l'Andelle. En contrepartie, ils s'engagent à se convertir au christianisme et à laisser en paix la population locale.

JULIO  
BONA

**Samedi 18 novembre, 15h - 16h**  
**CONFÉRENCE SUR LES DERNIÈRES AVANCÉES**  
**ARCHÉOLOGIQUES LILLEBONNAISES**

*Par Jonas Parétias, chargé d'études en archéologie de Caux Seine agglo.*

Notre archéologue vous emmène faire un tour dans le passé de la ville de Lillebonne. Il vous présente, comme chaque année, les nouvelles découvertes et le visage actualisé de la ville romaine de Juliobona. De récentes fouilles, un objet qui resurgit du fond des réserves, de nouvelles analyses scientifiques... Pour tout savoir, c'est ici !

JULIO  
BONA

**Samedi 25 novembre, 15h - 16h**  
**DE JULIOBONA À LADY GAGA.**  
**FAIRE UNE HISTOIRE DE L'ART D'APOLLON,**  
**DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS**

*Par Tiphaine A. Besnard, Docteur en histoire de l'art contemporain, et Fabien Bièvre-Perrin, Maître de conférences en réception de l'Antiquité à l'Université de Lorraine.*

Nos experts se penchent sur les apparitions les plus récentes d'Apollon, aussi bien dans l'art contemporain que dans la culture populaire : cinéma, séries, bandes dessinées, jeux vidéo, publicité... Vous découvrez avec eux comment nous percevons ce dieu antique et quelle est l'image que notre société a choisi de retenir de lui.

## LES INITIATIONS

JULIO  
BONA

### **Mercredi 26 avril SCULPTURE EN ARGILE**

**3 créneaux proposés : 10h30 - 12h30 ou 14h - 16h ou 16h30 - 18h30**

*Par un professeur de l'Ecole d'Arts Graphiques et Plastiques de Notre-Dame-de-Gravenchon.*

Essayez-vous à la technique du modelage en argile. Que vous soyez débutants ou non, venez mettre les mains dans l'argile pour en sortir un portrait. Alors prêts à réaliser un chef d'œuvre en format de poche ?

JULIO  
BONA

### **Mercredi 23 août GRAPHISME**

**3 créneaux proposés : 10h30 - 12h30 ou 14h - 16h ou 16h30 - 18h30**

*Par Alexandre Voiment, graphiste.*

Après un rapide tour dans le musée avec un médiateur durant lequel vous découvrez les utilisations les plus farfelues de la figure d'Apollon dans la communication, vous pourrez vous initier à la création graphique utilisée par la publicité. Encadré par un professionnel nous vous proposons de réaliser votre propre création graphique. L'occasion de découvrir les dessous du métier et ses multiples aspects créatifs.

muséo  
Seine

### **Samedi 26 août, 17h - 20h INITIATION À LA CUISINE SAUVAGE**

*Par Marie Ménard Duval, animatrice plantes sauvages comestibles de "Pissenlit & Compagnie"*

Venez-vous initier à la cuisine sauvage. Vous découvrez dans un premier temps l'identité et les propriétés de plusieurs plantes sauvages dans le marais de Caudebec-en-Caux. Après une cueillette raisonnée de celles-ci, vous apprendrez à les cuisiner et finirez en beauté l'initiation par une dégustation des différentes préparations. Alléchant, non ?

Sur réservation  
au 02 35 95 90 13  
ou par mail à  
[musees@cauxseine.fr](mailto:musees@cauxseine.fr)

JULIO  
BONA

## **Mercredi 18 octobre DESSIN DE NU**

**3 créneaux proposés :  
10h30 - 12h30 ou 14h - 16h ou 16h30 - 18h30**

*Par un professeur de l'Ecole d'Arts Graphiques et Plastiques de Notre-Dame-de-Gravenchon.*

Dans l'exposition *Qui es-tu Apollon ? De Juliobona à la Culture Pop* ? ce dernier fait honneur à son statut de dieu de la beauté en prenant les plus belles poses possibles sur tout type d'objets et tableaux. Pour cette initiation au dessin de nu, notre modèle masculin prendra les mêmes poses que le dieu pour vous inspirer quelques chefs-d'œuvre.



Sur réservation  
au 02 35 95 90 13  
ou par mail à  
[musees@cauxseine.fr](mailto:musees@cauxseine.fr)

## UNE ŒUVRE, [UN INVITÉ], UN CAFÉ

**muséo  
seine** **Mardi 7 février, 17h30 - 19h**

### **DÉCORATIONS DE NOËL ET L'EXPOSITION DE LA VIE QUOTIDIENNE**

*Par Bastien Pochart, chargé des expositions temporaires au Musée d'Histoire de la Vie Quotidienne.*

Les fascinants objets de la vie de Madeleine, une femme somme toute banale, qui a traversé le XX<sup>e</sup> siècle, vous sont présentés. Ces objets du quotidien parviennent à nous dire beaucoup de choses sur notre Histoire et sur nos vies. Vous verrez ainsi que de simples décos de Noël peuvent nous raconter bien plus que ce qu'on croit !

[En lien avec l'exposition temporaire *Madeleine project : de la cave au musée*.  
Voir pages 22]

**muséo  
seine** **Mardi 7 mars, 17h30 - 19h**  
**L'ÉCHELLE DE PILOTE  
ET LE PILOTAGE LORS DE L'ARMADA**

*Par Jean-Marc Vintrin, pilote de Seine.*

Après avoir observé l'échelle de pilote exposée dans le musée, vous embarquez avec Jean-Marc Vintrin à la découverte du métier de pilote de Seine. Entre explications et anecdotes sur cette profession hors du commun, nous abordons également les contraintes et l'organisation du grand évènement maritime de cette année, l'Armada 2023 ! Alors, prêts à découvrir les coulisses de la grande parade ?

muséo  
seine

**Mardi 4 avril, 17h30 - 19h**  
**PÉRIPÉTIES D'UNE BOUTEILLE PLASTIQUE EN SEINE**

*Par Cédric Fisson, chargé de mission "Qualité de l'eau et transfert des connaissances" au GIP Seine-Aval.*

Médiatisée sous le terme de 7<sup>e</sup> continent, la pollution plastique du milieu marin est aujourd'hui une problématique environnementale majeure. Avant de se retrouver en mer, une partie de ces déchets plastiques transitent par les cours d'eau et les estuaires. Cette problématique est prégnante en Seine, avec de nombreux déchets qui se déposent sur les berges et qui peuvent s'y accumuler. Des microplastiques sont également présents dans l'eau, les sédiments, les vers, les moules et les poissons ! Cette soirée sera l'occasion d'échanger sur les travaux scientifiques menés en Seine pour mieux comprendre cette pollution, ses sources, sa dynamique et les solutions pour réduire son impact.

muséo  
seine

**Mardi 2 mai, 17h30 - 18h30**  
**LA MAQUETTE DU COTRE LEVRIER ET**  
**LES RESTAURATIONS D'ŒUVRES DE MUSÉOSEINE**

La maquette du Cotre Levrier, bateau à un mât, sort exceptionnellement des réserves du musée rien que pour vous ! Et vous avez de la chance car elle s'est apprêtée pour l'occasion puisqu'elle nous revient tout juste de restauration. Après avoir fait le tour de cette maquette pimpante et de son histoire, nous reviendrons sur les récentes restaurations d'œuvres au musée. Pourquoi et comment les objets patrimoniaux se refont une beauté ? Vous le découvrirez lors de cette soirée !

JULIO  
BONA

**Dimanche 14 mai, 15h - 16h30**  
**UNE ESTAMPE RÉVOLUTIONNAIRE**  
**ET L'APOLLON NÉOCLASSIQUE**

*Par Sophie Schvalberg, Docteure en Histoire de l'art contemporain et professeure d'Histoire et Théorie des arts en classes préparatoires littéraires.*

Durant la Révolution, comme sous l'Ancien Régime, la figure d'Apollon fait partie de la propagande en images, car les révolutionnaires recyclent abondamment la mythologie gréco-romaine au service de leurs idéaux politiques. On en verra de nombreux exemples sur des supports officiels ou populaires, qui révèlent la diffusion très large du modèle néoclassique dans les esprits, au tournant du XVIII<sup>e</sup> et du XIX<sup>e</sup> siècle.

Sur réservation  
au 02 35 95 90 13  
ou par mail à  
musees@cauxseine.fr

## UNE ŒUVRE, [UN INVITÉ], UN CAFÉ

muséo  
seine

### **Mardi 6 juin, 17h30 - 19h** **LE CLAVEAU DE SAINT-WANDRILLE** **ET LES DÉCORS SCULPTÉS DES ABBAYES** **DE LA BASSE SEINE À L'ÉPOQUE CAROLINGIENNE**

*Par Gilles Deshayes, archéologue médiéviste.*

Gilles Deshayes nous présente la sculpture carolingienne telle qu'elle était exposée à la vue des religieux des monastères de Fontenelle et de Jumièges au moment des incursions vikings. Vous découvrirez avec lui comment de nombreux blocs de pierre, intacts ou fragmentaires, permettent d'imaginer l'ornementation des églises et de mesurer la place du transport fluviomaritime dans la diffusion de la pierre de Caen.

JULIO  
BONA

### **Dimanche 11 juin, 15h - 16h30** **L'INTAILLE DE VIEUX-LA-ROMAINE** **ET APOLLON MUSICIEN**

*Par Hélène Farcy, médiatrice culturelle du musée de Vieux-la-Romaine.*

À l'image d'une intaille (pierre fine gravée en creux) que vous découvrez au musée, Apollon, dieu du soleil et des arts est souvent représenté avec sa lyre. Découvrez le récit mythologique de l'invention de cet instrument à cordes et embarquez pour un voyage sonore à la découverte des instruments de musique de l'antiquité.

muséo  
seine

### **Mardi 4 juillet, 17h30 - 18h30** **LES BOTTES DE PÊCHEUR** **ET LES VÊTEMENTS DES BORDS DE SEINE**

Vous avez rendez-vous pour le plus fashion des "Une œuvre, [un invité], un café" du musée. À partir des bottes de pêcheur du musée nous évoquerons les particularités vestimentaires du fleuve. Une médiatrice du musée fait défiler l'histoire de la mode des bords de Seine sous vos yeux.

Sur réservation  
au 02 35 95 90 13  
ou par mail à  
[musees@cauxseine.fr](mailto:musees@cauxseine.fr)

JULIO  
BONA

## **Dimanche 9 juillet, 15h - 16h30 LA PUBLICITÉ "APOLLO UNDERWEAR" ET L'IMAGE D'APOLLON DANS LA PUBLICITÉ**

*Par Nadège Wolff, professeur agrégée de lettres classiques, enseignante en CPGE.*

Des parfums, des rasoirs, des maillots de bain, des sous-vêtements : dans la publicité, la beauté d'Apollon est un argument indéniable de vente ! Nadège Wolff nous fait découvrir les dessous d'Apollon à travers ses multiples images publicitaires. Vous observerez les utilisations paradoxales de la beauté ambiguë d'Apollon à travers un panorama de publicités plus ou moins modernes, souvent kitsch, parfois hors-sujet : l'occasion de découvrir avec humour les multiples facettes d'un dieu antique populaire mais souvent incompris, icône marketing malgré lui.

MUSÉO  
SEINE

## **Mardi 1<sup>er</sup> août, 17h30 - 18h30 SOUVENIRS DE TANCARVILLE, LA SEINE ET SES PRODUITS DÉRIVÉS**

Boule à neige du Pont de Tancarville, assiette décorative... sortent des réserves du musée pour la première fois, rien que pour vous ! Ces produits dérivés, en apparence triviaux, nous en apprennent pourtant bien plus que ce qu'on pourrait penser. Nous aborderons un panel de produits dérivés, reflet des pratiques touristiques du fleuve. Souvenir rétro ou complètement kitch, à vous d'en juger !

JULIO  
BONA

## **Dimanche 6 août, 15h - 16h30 L'IVOIRE D'APOLLON ET DAPHNÉ ET LA PRÉSENTATION DES AMOURS D'APOLLON À L'ÉPOQUE MODERNE**

*Par Clarisse Evrard, docteur en histoire de l'art moderne, chercheur postdoc  
Université de Lille.*

À partir d'une statuette d'ivoire du XVIII<sup>e</sup> siècle figurant Apollon et Daphné, Clarisse Evrard vous propose de partir sur les traces des amours, souvent contrariés, du dieu du soleil, des arts et de la divinisation. De Daphné à Hyacinthe, en passant par Coronis et Cyparis, ce parcours permettra de découvrir comment les artistes de la période moderne se sont emparés des Métamorphoses d'Ovide pour représenter les amours du dieu dans des domaines artistiques aussi variés que la peinture, la sculpture, la gravure et les arts décoratifs.

Sur réservation  
au 02 35 95 90 13  
ou par mail à  
musees@cauxseine.fr

## UNE ŒUVRE, [UN INVITÉ], UN CAFÉ

muséo  
Seine

**Mardi 5 septembre, 17h30 - 18h30**

### **LA MAQUETTE DU NAVIRE DE GOKSTAD ET LA NAVIGATION VIKING**

À l'occasion de l'exposition temporaire *Vikings ! Tempête sur la Seine*, MuséoSeine vous présente l'impressionnante maquette de 1m60 du navire de Gokstad, embarcation découverte en Norvège et pouvant accueillir jusqu'à 60 hommes. À partir de ce bateau, nous vous emmenons dans le sillage des navires vikings à la découverte des prouesses techniques des charpentiers scandinaves. Après cette animation vous êtes certains de ne plus jamais appeler un navire viking, un drakkar ! Pourquoi ?! Rendez-vous à MuséoSeine pour le découvrir...

JULIO  
BONA

**Dimanche 10 septembre, 15h - 16h30**

### **UNE AMPHORE FIGURANT APOLLON ET ARTÉMIS ET LA REDÉCOUVERTE DE LA CÉRAMIQUE GRECQUE EN NORMANDIE**

*Par Laurence Marlin, conservatrice en charge des collections antiques aux Musées Beauvoisine de Rouen.*

Les images représentées sur les vases grecs, comme sur l'amphore à figures noires qui vous sera présentée lors de l'animation, constituent une source majeure de connaissance des dieux antiques. Leur redécouverte en Italie au début du XIX<sup>e</sup> siècle suscita un véritable engouement de la part des savants et des collectionneurs de l'Europe entière. Conservateur du musée des Antiquités de Rouen (1831-1848), Achille Deville céda aussi à cette mode. Il rassembla ainsi, à côté des collections d'archéologie régionale, un riche fonds de céramiques grecques, qui fascinent encore aujourd'hui par la fraîcheur et la qualité de leur dessin.

muséo  
Seine

**Mardi 3 octobre, 17h30 - 19h**

### **VATTEVILLE ET LA SEINE AU TEMPS DES DUCS**

*Par Mathieu Guyot, archéologue du Groupe Archéologique du Val de Seine.*

Découvrez quelques fragments d'histoires maritimes de Vatteville, au temps des ducs de Normandie, à la lumière des sources historiques et archéologiques les plus récentes. Vous verrez que les activités portuaires et piscicoles furent souvent l'objet de conflits entre les autorités ecclésiastiques et laïques. Ruraux, les gens de Vatteville ont toujours eu un pied dans l'eau et l'autre en forêt...

Sur réservation  
au 02 35 95 90 13  
ou par mail à  
musees@cauxseine.fr

JULIO  
BONA

**Dimanche 8 octobre, 15h - 16h30**

## **HIPSTER IN STONE ET LA COPIE DANS LA STATUAIRE**

*Par Leo Caillard, artiste.*

L'artiste Leo Caillard vous présente son œuvre *Hipster in stone*. Ce sera l'occasion pour lui d'évoquer son travail et l'importance de la statuaire antique dans son œuvre. Vous verrez qu'Apollon est loin d'être le seul personnage mythologique à partir duquel il travaille. Enfin nous aborderons également une thématique centrale de son art, la copie dans la statuaire, une pratique déjà omniprésente durant l'Antiquité.

JULIO  
BONA

**Dimanche 5 novembre, 15h - 16h30**

## **AU TEMPS D'APOLLON**

## **LES ARTS DÉCORATIFS À TRAVERS**

## **LES PENDULES DE CHEMINÉE**

*Par Kévin Kennel, Directeur du musée de l'horlogerie de Saint-Nicolas d'Aliermont.*

De tous temps, les divinités antiques sont des sources d'inspirations dans les différents styles décoratifs. Patron des arts et des Muses, Apollon n'y échappe pas. C'est pourquoi il est une des figures représentées sur les divers objets et mobiliers, dont les pendules. Tout comme Apollon sur son char remontant la journée, la conférence reviendra sur les différents styles d'art du XVII<sup>e</sup> au début de 1900.

MUSÉO  
SEINE

**Mardi 7 novembre, 17h30 - 19h**

## **L'ÉGLISE DE CAUDEBEC**

## **ET LA RECONSTRUCTION DE LA VILLE**

*Par Frédéric Marchais, passionné du patrimoine caudebecquois.*

Pour cette soirée, nous sortons des œuvres de nos réserves. Vous découvrez trois vues de l'église de Caudebec suite aux bombardements de 1940. Ce panorama permettra à Frédéric Marchais d'évoquer ce qui a suivi cette période tragique ayant bouleversé l'architecture de la ville : la reconstruction de Caudebec-en-Caux. Vous verrez avec lui comment la ville s'est relevée.

## TARIFS MUSÉOSEINE

	Visite libre	Visite guidée/animation
<b>INDIVIDUEL</b>	5€	6€
<b>TARIF RÉDUIT</b> (Demandeurs d'emploi, seniors de plus de 65 ans, mineurs, groupes de plus de 10 personnes. <i>Tarif appliquée sur présentation d'un justificatif</i>	3,50€	4,50€
<b>GRATUITÉ</b> (Moins de 6 ans - hors animation, étudiants, accompagnateur personne en situation de handicap, membres de l'association « les amis du musée », membres ICOM / SFHN). <i>Gratuité appliquée sur présentation d'un justificatif</i>	0€	
<b>SCOLAIRES ET CENTRES DE LOISIRS</b>	2€ / enfant	3€ / enfant
<b>PASS FAMILLE</b>	<b>14€ pour 2 adultes et 2 enfants</b> (+1€ par enfant supplémentaire de plus de 6 ans)	
<b>PASS ANNUEL MUSÉOSEINE</b> Accès au musée et à l'ensemble de ses animations	12€	
<b>PASS ANNUEL MUSÉES</b> Accès au musée Julibona et à MuséoSeine et à l'ensemble de leurs animations	26€	
<b>PASS DES BAMBINS MUSÉOSEINE</b> Accès illimité aux ateliers et mini ateliers rigolos de MuséoSeine	12€	
<b>PASS DES BAMBINS MUSÉES</b> Accès illimité aux ateliers et mini ateliers rigolos des musées de Caux Seine agglo	20€	
<b>ANNIVERSAIRE AU MUSÉE</b>	4,50€ / enfant	
<b>ANIMATIONS ENFANTS 0-18 ANS</b>	4,50€ / enfant	

## JOURS & HORAIRES D'OUVERTURE



<b>De février à juin</b>	<b>Du mardi au dimanche</b>
<b>Juillet/août</b>	<b>13h00 – 18h30</b>
<b>De septembre à novembre</b>	<b>10h00 – 18h30</b>
<b>Décembre et janvier</b>	<b>13h00 – 18h30</b>
<b>Fermeture annuelle</b>	
<i>Toutes les matinées sont réservées aux groupes adultes et scolaires.</i>	



<b>D'avril à novembre</b> (hors vacances scolaires ,Zone B)	<b>Du mercredi au dimanche</b>
<b>Vacances scolaires</b> <b>Zone B</b>	<b>13h30 – 18h</b>
<i>Toutes les matinées sont réservées aux groupes adultes et scolaires.</i>	

**TARIFS JULIOBONA**

	Visite libre	Visite guidée/animation
<b>INDIVIDUEL</b>	6€	7€
<b>TARIF RÉDUIT</b> (Seniors, demandeurs d'emploi, 6-18 ans, animations 0-6 ans, partenariats, enseignants, coupons hébergeurs, ...)	4,50€	5,50€
<b>GRATUITÉ</b> (Moins de 6 ans - hors animation, étudiants, accompagnateur personne en situation de handicap, membres de l'association « les amis du musée », membres ICOM / SFHN). Gratuité appliquée sur présentation d'un justificatif)	0€	
<b>SCOLAIRES ET CENTRES DE LOISIRS</b>	2€ / enfant	3€ / enfant
<b>PASS FAMILLE</b>	<b>16€ pour 2 adultes et 2 enfants</b> (+1€ par enfant supplémentaire de plus de 6 ans)	
<b>PASS ANNUEL JULIOBONA</b> Accès au musée et à l'ensemble de ses animations	<b>20€</b>	
<b>PASS ANNUEL MUSÉES</b> Accès au musée Julibona et à MuséoSeine et à l'ensemble de leurs animations	<b>26€</b>	
<b>PASS DES BAMBINS JULIOBONA</b> Accès illimité aux ateliers et mini ateliers rigolos du musée Julibona	<b>12€</b>	
<b>PASS DES BAMBINS MUSÉES</b> Accès illimité aux ateliers et mini ateliers rigolos des musées de Caux Seine aggro	<b>20€</b>	
<b>ANNIVERSAIRE AU MUSÉE</b>	<b>5,50€ / enfant</b>	
<b>ANIMATIONS ENFANTS 0-18 ANS</b>	<b>5,50€ / enfant</b>	

**SERVICES COMPLÉMENTAIRES**

**muséo  
seine** **JULIO  
BONA**

- Boutique : vente de produits régionaux, livres, jeux éducatifs, décoration et de nombreux autres produits à découvrir sur place
- Terrasse
- Table à langer
- Chaise canne
- Dispositifs ludiques de visite pour les enfants : sac du marin, livret de jeux, espace dédié.

**MOYENS DE PAIEMENT**

## ACCÈS AUX MUSÉES



Avenue Winston Churchill  
Caudebec-en-Caux  
76 490 Rives-en-Seine

### EN BUS :

Depuis Rouen : ligne régulière 30 jusqu'à Caudebec quai

Depuis Yvetot : ligne régulière 10 jusqu'à Caudebec quai

Depuis Bolbec, Lillebonne, Notre-Dame-De-Gravenchon/Port-Jérôme-sur-Seine, Le Havre : ligne régulière 20 jusqu'à Caudebec maison de retraite

Depuis Fécamp : ligne 24 jusqu'à Le Havre puis ligne 20 jusqu'à Caudebec-en-Caux



Place Félix Faure  
76170 Lillebonne

### EN BUS :

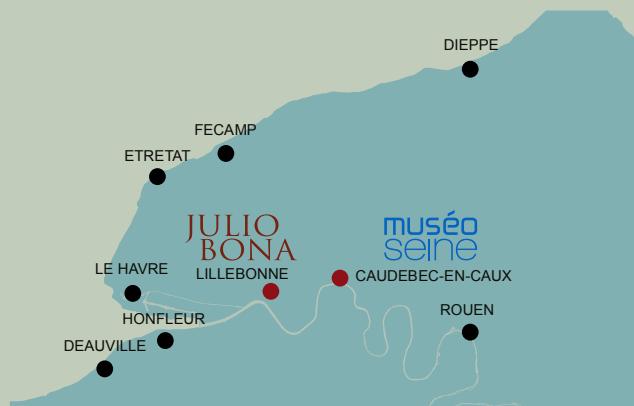
Depuis Le Havre : ligne régulière 20 jusqu'à Théâtre romain – Place Félix Faure

Depuis Rouen : ligne régulière 30 jusqu'à Caudebec quai, puis ligne régulière 20 jusqu'à Théâtre romain – Place F.Faure

Depuis Yvetot : ligne régulière 10 jusqu'à Caudebec quai, puis ligne régulière 20 jusqu'à Théâtre romain – Place F.Faure

Depuis Lillebonne : ligne REZOBUS 11 et 12.

Horaires des bus sur [normandie.fr](http://normandie.fr) (lignes régionales) et [transports.cauxseine.fr](http://transports.cauxseine.fr) (lignes urbaines)



## GROUPES ADULTES – NOS VISITES

MuséoSeine et le musée Juliobona proposent différentes formules de visite pour les groupes adultes constitués (associations, comités d'entreprise...), adaptées en fonction de vos attentes et du temps dont vous disposez !

**MUSÉO  
SEINE**

### VISITE SPÉCIALE ARMADA 2023 NOUVEAU

Quoi de mieux pour préparer sa visite à l'Armada de Rouen qu'une découverte au calme des têtes d'affiches de cette 8<sup>e</sup> édition, des paramètres à prendre en compte par les pilotes de Seine pour que les navires qui participent à l'évènement arrivent à bon port (et oui, on ne remonte pas la Seine jusqu'à Rouen sans leur aide), etc. Grâce à notre visite guidée, vous serez ainsi incollables sur le sujet avant de prendre un bain de foule sur les quais de Rouen (ou pas).

### VISITE LIBRE OU GUIDÉE

Parcourez l'exposition permanente à la découverte de l'histoire de la Seine, de ses hommes et de ses paysages de l'Antiquité à nos jours. Visite libre ou guidée, faites votre choix !

### VISITE MÉMOIRE

Replongez dans vos souvenirs de jeunesse liés au fleuve, en compagnie d'un médiateur. Revivez le phénomène du mascaret, les loisirs sur et en bord de Seine, les constructions au chantier naval du Trait, la pêche en Seine... à travers de multiples sons et vidéos d'archives. Immersion dans une ambiance surprenante. La visite est rythmée et se nourrit des souvenirs, des expériences, des émotions vécues, ressenties par chacun des membres du groupe.

Nostalgie, souvenirs, émotions, partage sont au rendez-vous !

### L'ESSENTIEL EN 45 MINUTES

Découvrez l'essentiel de MuséoSeine en 45 minutes à travers une visite « best-of » axée sur les thématiques fortes et les objets/œuvres phares du musée. Puis le groupe est invité à déambuler en autonomie afin de découvrir les différents dispositifs scénographiques que réserve le musée.

### VISITE IMPRESSIONNISTE

Découvrez ou redécouvrez l'histoire de la Seine à travers le regard des peintres impressionnistes et de reproductions de tableaux, lors d'une visite guidée. Pour une réelle immersion, vous vous mettez ensuite dans la peau d'un peintre, palette et pinceau en main, pour un atelier en bord de Seine.

### VISITE LIBRE OU VISITE GUIDÉE NOUVEAU

Découvrez l'exposition *Qui es-tu Apollon ? De Juliobona à la Culture Pop* en visite libre ou guidée. Explorez les multiples facettes de la divinité à travers ses représentations dans l'art de l'Antiquité à nos jours. Plus d'informations sur l'exposition pages 24 à 29.

**JULIO  
BONA**

JANVIER 2023

MUSÉES FERMÉS

DATE au musée  
**Muséo Seine**

DATE au musée  
**JULIO BONA**

FÉVRIER 2023

EXPOSITION  
MADELEINE PROJECT :  
DE LA CAVE AU MUSÉE

Visites guidées individuelles

- 07 : une œuvre, [un invité], un café
- 14 : tout-petits et parents au musée
- 15 : atelier et mini atelier rigolo
- 18 : visite guidée thématique
- 22 : atelier et mini atelier rigolo
- 25 : spectacle

MARS 2023

EXPOSITION  
MADELEINE PROJECT :  
DE LA CAVE AU MUSÉE

Visites guidées individuelles

- 07 : une œuvre, [un invité], un café
- 11 : conférence
- 18 : visite guidée thématique
- 25 : spectacle

JUILLET 2023

EXPOSITION  
QUI ES-TU APOLLON ?  
De Julibona à La Culture Pop

EXPOSITION  
VIKINGS ! TEMPÈTE SUR LA SEINE

Visites guidées individuelles

- 04 : une œuvre, [un invité], un café
- 09 : une œuvre, [un invité], un café
- 11 : tout-petits et parents au musée
- 12 : atelier et mini atelier rigolo
- 13 : atelier et mini atelier rigolo
- 17 : visite guidée LSF
- 18 : julibona, le royaume des enfants
- 19 : atelier et mini atelier rigolo
- 19 : visite patrimoine
- 20 : atelier et mini atelier rigolo
- 21 : jeu grandeur nature
- 22 : spectacle
- 23 : conférence
- 26 : atelier et mini atelier rigolo
- 27 : atelier et mini atelier rigolo

AOUT 2023

EXPOSITION  
QUI ES-TU APOLLON ?  
De Julibona à La Culture Pop

EXPOSITION  
VIKINGS ! TEMPÈTE SUR LA SEINE

Visites guidées individuelles

- 01 : une œuvre, [un invité], un café
- 02 : atelier et mini atelier rigolo
- 03 : atelier et mini atelier rigolo
- 06 : une œuvre, [un invité], un café
- 09 : visite patrimoine
- 09 : atelier et mini atelier rigolo
- 10 : atelier et mini atelier rigolo
- 16 : atelier et mini atelier rigolo
- 17 : atelier et mini atelier rigolo
- 19 : spectacle
- 23 : atelier et mini atelier rigolo
- 23 : initiation
- 24 : atelier et mini atelier rigolo
- 26 : initiation

SEPTEMBRE 2023

EXPOSITION  
QUI ES-TU APOLLON ?  
De Julibona à La Culture Pop

EXPOSITION  
VIKINGS ! TEMPÈTE SUR LA SEINE

Visites guidées individuelles

- 02 : spectacle
- 05 : une œuvre, [un invité], un café
- 10 : une œuvre, [un invité], un café
- 13 : visite de territoire
- 16 & 17 : journées européennes du patrimoine
- 16 & 17 : journées européennes du patrimoine
- 23 : spectacle

AVRIL 2023

- EXPOSITION**  
**MADELEINE PROJECT : DE LA CAVE AU MUSÉE**  
**EXPOSITION**  
**QUI ES-TU APOLLON ?**  
*De Jullobona à La Culture Pop*  
**Visites guidées individuelles**  
**04** : une œuvre, [un invité], un café  
**15** : conférence  
**18** : tout-petits et parents au musée  
**19** : atelier et mini atelier rigolo  
**20** : atelier et mini atelier rigolo  
**22** : spectacle  
**26** : atelier et mini atelier rigolo  
**26** : initiation  
**27** : atelier et mini atelier rigolo  
**29** : spectacle

MAI 2023

- EXPOSITION**  
**QUI ES-TU APOLLON ?**  
*De Jullobona à La Culture Pop*  
**Visites guidées individuelles**  
**02** : une œuvre, [un invité], un café  
**13** : Nuit européenne des musées  
**13** : Nuit européenne des musées  
**14** : une œuvre, [un invité], un café  
**17** : visite de territoire  
**20** : spectacle

JUIN 2023

- EXPOSITION**  
**QUI ES-TU APOLLON ?**  
*De Jullobona à La Culture Pop*  
**EXPOSITION**  
**VIKINGS ! TEMPÈTE SUR LA SEINE**  
**Visites guidées individuelles**  
**03** : visite guidée thématique  
**06** : une œuvre, [un invité], un café  
**07** : visite de territoire  
**10** : visite guidée thématique  
**11** : une œuvre, [un invité], un café  
**17** : visite guidée thématique  
**17 & 18** : journées européennes de l'archéologie  
**24** : spectacle

OCTOBRE 2023

- EXPOSITION**  
**QUI ES-TU APOLLON ?**  
*De Jullobona à La Culture Pop*  
**EXPOSITION**  
**VIKINGS ! TEMPÈTE SUR LA SEINE**  
**Visites guidées individuelles**  
**03** : une œuvre, [un invité], un café  
**08** : une œuvre, [un invité], un café  
**14** : spectacle  
**18** : initiation  
**21** : conférence  
**24** : tout-petits et parents au musée  
**25** : atelier et mini atelier rigolo  
**25** : visite patrimoine  
**26** : atelier et mini atelier rigolo  
**28** : spectacle

NOVEMBRE 2023

- EXPOSITION**  
**QUI ES-TU APOLLON ?**  
*De Jullobona à La Culture Pop*  
**EXPOSITION**  
**VIKINGS ! TEMPÈTE SUR LA SEINE**  
**Visites guidées individuelles**  
**01** : atelier et mini atelier rigolo  
**02** : atelier et mini atelier rigolo  
**05** : une œuvre, [un invité], un café  
**07** : une œuvre, [un invité], un café  
**18** : conférence  
**25** : visite guidée thématique  
**25** : conférence  
**30** : jeu grandeur nature

DÉCEMBRE 2023

- EXPOSITION**  
**L'OBSERVATOIRE**  
**PHOTOGRAPHIQUE**  
**DES PAYSAGES DE LA VALLÉE**  
**DE LA SEINE NORMANDE**  
**20** : Noël des enfants

RÉALISATION : Direction de la communication, Caux Seine agglo.  
 IMPRESSION : Groupe Morault, Imprimerie de Compiègne.  
 CRÉDITS PHOTOS : Marion Kerno, Musées de Caux Seine agglo, Alain Huon, Virginie Bruneau, Alicia Tournache, Thomas Coudour, Karine Lebrun, Collections MuséoSeine.





### Contacts :

Mail : [musees@cauxseine.fr](mailto:musees@cauxseine.fr)

Tél : 02 35 95 90 13

[musee-juliobona.fr](http://musee-juliobona.fr)

 [Juliobona, musée gallo-romain à Lillebonne](#)



[museoseine.fr](http://museoseine.fr)

 [Museoseine, le musée de la Seine Normande](#)



Rendez-vous sur nos sites Internet pour vous abonner à la newsletter des musées Caux Seine agglo et ainsi suivre nos actualités !



La **NORMANDIE** se [ré]invente ici !