

JOURNÉES D'ÉTUDES DOCTORALES



ARCHIVES, CRÉATIONS, HISTOIRE

18 - 19 octobre 2023

IMEC - MRSH, Université de Caen Normandie

Organisé par :

GHADA SAYEGH, professeure associée, Laboratoire Littératures et Arts (LLA),
Institut d'études scéniques, audiovisuelles et cinématographiques de l'Université Saint-Joseph de Beyrouth

VALÉRIE VIGNAUX, professeure, LASLAR UR4256 de l'université de Caen Normandie

En partenariat avec l'Institut Mémoires de l'édition contemporaine (IMEC)

Les frontières entre savoirs et créations sont aujourd'hui largement interrogées suite à l'introduction des corpus visuels ou audiovisuels comme documents ou sources dans la compréhension des faits historiques mais aussi en raison de la sollicitation par les artistes d'archives de toutes sortes ou par les interprétations qu'ils proposent des événements passés. Pour interroger les relations entre créations et archives mais aussi entre créations et histoire, des artistes-chercheurs confirmés ou des jeunes chercheurs travaillant sur des objets artistiques en relation avec l'histoire nous présenteront leurs travaux

MERCREDI 18 OCTOBRE 2023 - IMEC, ABBAYE D'ARDENNE

11h00 Accueil

12h00 Déjeuner

14h00 Modération Valérie VIGNAUX

14h30 **GRANDE CONFÉRENCE**

ARNO GISINGER (ARTISTE ET ENSEIGNANT-CHERCHEUR (MCF-HDR) AU DÉPARTEMENT PHOTOGRAPHIE DE L'UNIVERSITÉ PARIS 8)

Reproduire les œuvres, activer les archives

16h15 LÉNA OSSEYRAN (ARTISTE ET DOCTORANTE RADIAN/LASLAR – UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE)

Arpenter les territoires dévastés : Une exploration de la dramaturgie des lieux à travers l'architecture et le théâtre

16h45 DAVID YON (RÉALISATEUR ET DOCTORANT À L'UNIVERSITÉ AIX-MARSEILLE)

Robert Kramer et la quête d'une ligne incandescente qui traverse le temps

17h15 Discussion

JEUDI 19 OCTOBRE 2023, MRSH, SALLE DES ACTES – UNIVERSITÉ DE CAEN

Modération Ghada SAYAGH

9h30 Accueil

10h HRATCH A TOKATLIAN (DOCTORANT IESAV-UNIVERSITÉ SAINT-JOSEPH - LABORATOIRE LITTÉRATURES ET ARTS, ASSOCIÉ À L'INSTITUT FRANÇAIS DU PROCHE-ORIENT, BOURSIER DU PROGRAMME HOUDA AYOUB DE L'ENS-PARIS)

Le génocide arménien dans le cinéma documentaire 1965-2015

10h30 ALEXIS GUILLIER (ARTISTE ET DOCTORANT RADIAN/LASLAR – UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE)

Purgatoire (Le cinéma qui tue)

11h CLÉMENT HÉBERT (ARTISTE ET DOCTORANT RADIAN/LASLAR – UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE)

La villa californienne, l'architecte, le cowboy et la soucoupe : mythes de la petite maison américaine en France

11h30 Discussion

14h30 MANON RECORDON (ARTISTE ET DOCTORANTE RADIAN/LASLAR – UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE)

Les archives d'Octavia E. Butler

Conclusion et discussion finale