

NEGRI AU-DELÀ DE NEGRI

Subjectivités,
travail et critique
du capital

Colloque International, Paris, 15-16 Mai 2025



Maison des Sciences Économiques
112, Bd de l'Hôpital, 75013 Paris

Organisé par le
Séminaire Capitalisme Cognitif

9h-9h30h

Salle des Thèses, dernière étage : Introduction du Comité d'organisation

9h30-11h

PLÉNIÈRE 1, Salle des Thèses, 6^e étage**Toni Negri: un futur antérieur**

Carlo VERCELLONE, « Composition de classe et crise de la loi de la valeur/plus-value dans le capitalisme cognitif.

Analyses et controverses »

Michael HARDT, « Abolitionisme et constitution. À partir d'un manuscrit inédit »

11h15-12h45

PANEL 1, Salle 114, 1^{er} étage**Crise et métamorphose
de la forme-État**Modération: **Francesco BRANCACCIO**

François Xavier HUTTEAU, « Antonio Negri et l'État plan »

Alberto DESTASIO, « Antonio Negri et le débat sur l'État capitaliste »

Amélia COELHO R. MACIEL et Maria Isabelle De CARVALHO, « Expropriation and Economic Sovereignty in Light of Brazilian Public Debt: An Analysis Based on Hardt and Negri »

PANEL 2, Salle 117, 1^{er} étage**Relire Empire aujourd'hui**Modération: **Davide Gallo LASSERE**

Francesca BORGARELLO, « Negri with Chatterjee.

Reading Empire in the Postcolony »

Laurent BARONIAN, « Empire 25 ans après : le moment schmittien »

Tiziana TERRANOVA, « The Flesh of the General Intellect [on the Feminist Anti-Colonial Critique of the Law of Value] »

14h-15h30

PANEL 3, salle 114, 1^{er} étage**Negri lecteur de Marx (I)**Modération: **Matteo POLLERI**

Roberto NIGRO, « Du refus du travail à la multitude. Le néo-opéraïsme d'Antonio Negri »

Jacques BIDEI, « Antonio Negri, lecteur prophétique de Marx »

Li JINGWEN, « Marx's Labor Categories from the perspective of Italian Historicism »

PANEL 4, salle 117, 1^{er} étage**Mutation du travail et
composition de classe**Modération: **Massimiliano NICOLI**

Federico PULETTI, « Antonio Negri : genèse et développement de la théorie de l'ouvrier social »

Jamie WOODCOCK, « Class Composition after Negri »

Libero MAESANO, « Class composition, class struggle and globalization »

Alberto DE NICOLA et Biagio QUATTROCCHI, « Welfare infrastructure and the struggles of living labour »

15h45-17h15

PANEL 5, Salle des Thèses, 6^e étage**Transformations du capitalisme,
travail et technologies**Modération: **Federico PULETTI****Andrea FUMAGALLI**, « The process of valorization in platform capitalism: what's new? »**Margherita PASCUCCI**, « Revolutionary Materialism. Or, his revolutionary subject »**Riccardo CAVALLO**, « From Job to Dionysus? Philosophical and Legal Perspectives on Labour in the Era of Human-Robot Collaboration »**Gianni FRAIOLI**, « The hypothesis of a communitarian data ownership and administration system »Modération: **Alfonso GIULIANI****Yoshiyuki IIMURA** et **Yoshiyuki SATO**, « From the Expansion of Needs to the Multiplication of Desires: The 'Resistance Prior to Power' in Antonio Negri : Italian Period, French Period »**Marco SPAGNUOLO**, « Subjectivité, praxis, immanence. De Nouveaux espaces de liberté pour les Communistes like us »**Quentin BADAIRE**, « Le communisme à l'heure de la catastrophe : penser la pluralité et la transversalité des luttes contre le Capitalisme Mondial Intégré avec Negri, Guattari et Deleuze »PANEL 6, Salle 117, 1^{er} étage**Negri et le poststructuralisme**Modération: **Carlo VERCELLONE****Xuemei ZHENG**, « Re-read the Grundrisse: A Debate between Negri and Postone on Labor's Potential »**Antonio DI STASIO**, « De la forme marchandise à la forme argent. Antonio Negri lecteur des Grundrisse »**Alexis PIAT**, « Negri malgré Kurz. Sur l'articulation de la forme valeur et de la production biopolitique »PANEL 7, Salle 114, 1^{er} étage**Negri lecteur de Marx (II)**

17h25-17h40

Salle des thèses, dernière étage

François BORDES, « Le fonds Toni Negri dans la constellation des archives des marxismes à l'Imec »

17h45-19h15

PLENIERE 2, Salle des Thèses, 6^e étage**Le marxisme global d'Antonio Negri****Veronica GAGO**, « Exploitation and Extraction: revisiting Toni Negri's concepts from the feminist social reproduction perspective »**Sandro MEZZADRA**, « "A Deception to be Destroyed". State, Sovereignty, and Constitution in Toni Negri's Work »

9h30-11h

PLENIERE 3 , Salle des Thèses, 6^e étage
**Antonio Negri et les luttes des
 classes en France**

Intervention collective du **Séminaire Capitalisme
 Cognitif**

11h15-12h45

PANEL 8, Salle 114, 1^{er} étage
**La métropole du
 capitalisme cognitif**

Modération: **Marco ASSENNATO**

Mischa PIRAUD, « De l'usine à la métropole : exploration des
 tensions entre espace hégémonique et contre-espace de
 subversion »

Niccolò CUPPINI, « From the Factory to the Metropolis »
Frédéric MONFERRAND, « "Dans la jungle de l'usine sociale" : le
 partis d'Antonio Negri »

PANEL 9, Salle 117, 1^{er} étage
**Régime de guerre(s) et
 mondialisation capitaliste**

Modération: **Giorgio GRIZIOTTI**

Jorge SOLOZABAL ZAPATA, « Disruptive Labor, Capitalist Crises, and
 Pathways to Emancipation in the Era of Militarized Accumulation »
Eric ALLIEZ et **Maurizio LAZZARATO**, « Guerre(s), ontologie et
 stratégie »

Raül SANCHEZ CÉDILLO, « Le communisme et la guerre dans la
 pensée d'Antonio Negri »

14h-15h30

PANEL 10, Salle 114, 1^{er} étage
**La pensée de Negri dans
 les Suds globaux**

Modération: **Pierluigi VATTIMO**

Jean TIBLE, « Negri sauvage »

Riccardo SORIANO, « Negri et Hardt au-delà de Negri et Hardt:
 l'eurocentrisme du travail biopolitique et la nécessité de nouvelles
 enquêtes globales sur les lieux de travail »

Rocha Maria Cecilia LESSA, « Negri in the Tropics: Brazil and Latin
 America in the Life and Work of Toni Negri »

Modération : **Andrea DI GESU**

Sinem ÖZER, « The problem of the negative in Toni Negri's
 thought »

Ece DURMUS, « Reconsidering the problem of subjectivity within
 the Common and Constituent Power »

Sabrina DE CRESCENZO et **Maximilian TEDESCO**, « Imagining the
 Common : Negri between Spinoza and Leopardi »

Anna BERIA, « Negri's Humanist Reading of Spinoza: Critical
 Reconstruction »

PANEL 11, Salle 117, 1^{er} étage
Negri, une philosophie du commun

15h45-17h15

PANEL 12, Salle des Thèses, 6^e étage
L'opéraïsme dans l'anthropocène

Modération: **Cannelle GIGNOUX**

Léna BALAUD, « Une enquête avec les naturalistes dans les luttes, une composition de lutte par la rencontre, et des subjectivités politiques au-delà du travail vivant »

Alberto MANCONI, « Vers une subjectivation écosophique : la pertinence politique de la pensée d'Antonio Negri et de Félix Guattari dans les mouvements pour la justice climatique »

Céline MARTY, « L'influence de l'opéraïsme sur André Gorz : du travail à l'écologie et au temps de vie »

PANEL 13, Salle 117, 1^{er} étage
La puissance de la multitude

Modération: **Francesca DI LEGGE**

Elia ZARU, « Marx in the seventeenth century: class, autonomy and liberation in Negri's early modernity »

Luca PALTRINIERI et **Massimiliano NICOLI**, « La biopolitique contre le biopouvoir : le problème de la vie »

Ed EMERY, « Two Negrian Concepts in Respect of Revolution: Fear and Excedence »

PANEL 14, Salle 114, 1^{er} étage
Les passions de la multitude

Modération : **Marta CAMELL GALÍ**

Valentina MAURELLA, « Lenta ginestra. Poésie et politique de l'amour »

Gianluca BELLOMO, « Acte de création : événement, multitude et révolution »

Emilia MUSUMECI, « The Monster before the Law. Deviance, Limit, Otherness »

17h30-19h

PLENIERE 4, Salle des Thèses, 6^e étage
Negri au-delà de Negri

Judith REVEL, « Rapport/relation: deux visages du Contr'Un »

Étienne BALIBAR, « Le travail, la vie, le langage : l'au-delà de Marx proposé par Toni Negri et le capitalisme absolu »

INFOS LOGISTIQUES



La Maison des Sciences Économiques se situe au 112, boulevard de l'Hôpital, dans le 13^e arrondissement de Paris. La station de métro la plus proche est Campo-Formio (ligne 5). Pour plus d'informations, vous pouvez consulter le site : <https://centredeconomiesorbonne.cnrs.fr>

Les trois salles de la MSE dans lesquelles se dérouleront les panels et les plénières du colloque :

Salle des Thèses

Prendre l'ascenseur et monter jusqu'au 6^e étage.

Salle 114

Prendre l'ascenseur jusqu'au 1^{er} étage ou les escaliers situés au fond à droite du hall. La salle est la première porte à droite dans le couloir.

Salle 117

Prendre l'ascenseur jusqu'au 1^{er} étage ou les escaliers situés au fond à droite du hall, puis parcourir le couloir jusqu'au fond.

CEMTI – Centre d'études sur les médias, les technologies et l'internationalisation

<https://www.cemti.fr>

SOPHIAPOL – Laboratoire de sociologie, philosophie, anthropologie politiques

<https://sophiapol.parisnanterre.fr>

CES – Centre d'économie de La Sorbonne

<https://centredeconomiesorbonne.cnrs.fr>

IMEC – Institut des Mémoires de l'édition contemporain

<https://www.imec-archives.com>

ISMEA – Institut des Sciences Mathématiques et Économiques Appliquées

<https://isMEA.org>