

# cogito

5<sup>e</sup>

Forum régional

Dialogue art-science :  
pour quoi faire ?

**PROGRAMME**

vendredi 12 juin 2026 | Le Havre

# COGITO NORMANDIE

Piloté par la Région Normandie et opéré par Le Dôme depuis mai 2024, le réseau COGITO Normandie souhaite favoriser la diffusion des connaissances des cultures scientifique, technique et industrielle sur le territoire régional au travers de 3 résolutions : soutenir une coordination efficace des actions de CSTI, supporter les acteurs régionaux dans la réalisation, la diffusion et le rayonnement de leurs projets et susciter des vocations.

Vous êtes un musée ou un muséum, une association, un établissement d'enseignement supérieur, un organisme de recherche, un centre de ressources, une entreprise, une agence ou une collectivité territoriale, une bibliothèque, un FabLab, un tiers-lieu, un média, ... ?

Vous êtes localisé ou vous intervenez en Normandie ?

Alors, nous vous invitons à rejoindre le réseau COGITO Normandie en signant la charte d'engagement. Plus qu'une souscription ou une constitution, ce document fédère les membres autour de valeurs communes et les engage symboliquement dans une dynamique vertueuse et positive.

+ d'informations sur  
[reseau.cogito-normandie.fr](https://reseau.cogito-normandie.fr)

# DIALOGUE ART-SCIENCE : POUR QUOI FAIRE ?

L'art et la science entretiennent depuis toujours des relations étroites mais nous assistons à une véritable mutation structurelle : la consolidation de réseaux comme TRAS, le déploiement du label SAPS ou du programme européen "S+T+ARTS" dénotent une institutionnalisation profonde. Ces collaborations s'invitent désormais au cœur des stratégies de recherche et d'innovation territoriales.

Mais derrière cette tendance, de nombreuses interrogations subsistent.

Les cultures scientifique et technique constituent une opportunité majeure : celle de susciter l'intérêt, de connecter le plus grand nombre à des enjeux perçus comme complexes ou lointains mais essentiels à notre avenir commun, voire de faire naître les vocations de demain vers la recherche et l'industrie. Face à ce défi, le dialogue art-science est souvent mis en avant pour sa capacité à rendre des enjeux abstraits plus palpables et des futurs plus tangibles. Mais qu'en est-il dans la réalité de nos pratiques ?

Le format art-science constitue-t-il réellement un vecteur de culture scientifique à part entière ? Ces formats hybrides permettent-ils d'investir des territoires, géographiques ou sociaux, encore peu touchés par nos actions classiques ? Permettent-ils d'intéresser davantage de publics aux questions de sciences ? Participent-ils au renouvellement de l'image des carrières scientifiques et industrielles ?

Ce forum n'a pas pour ambition d'apporter des réponses définitives à toutes ces questions. Il s'agit d'analyser, avec la distance nécessaire, si ces alliances entre mondes sensibles et savants répondent aux enjeux actuels et si elles ouvrent d'autres voies qui restent à explorer. Chercheur-se-s, artistes, médiateurs, médiatrices, ... : votre expertise de terrain est indispensable pour confronter ces interrogations et dessiner les contours de nos futures coopérations.

# LE PROGRAMME

9h30-10h

## ACCUEIL

Émargement et café

10H-10H20

## OUVERTURE

Animée par **Bruno Dosseur**, Directeur du Dôme. Avec **Pedro Lages Dos Santos**, Président de l'université Le Havre Normandie, et **Julie Barenton-Guillas**, Vice-Présidente de la Région Normandie en charge de l'Enseignement supérieur, de la Recherche, de l'Innovation, du Numérique et de la Santé.

10H20-11H45

## TABLE RONDE

Animée par **Thierry Machefert**, Vice-Président de l'université de Caen Normandie avec **Camille Barnaud**, Directrice du Volcan - Scène nationale du Havre, **Luc Brou**, Directeur d'Oblique/s - Réseau des arts et cultures numériques en Normandie, **Anne Liénard**, Directrice du Muséum d'histoire naturelle du Havre et **Muriel De Vrièse**, Vice-Présidente de l'université Le Havre Normandie déléguée à la vie de campus et au dialogue Science-Société.

11H45-12H30

## CONCOURS

### "TÊTES CHERCHEUSES" 2026

Animé par **Timothé Lebrun**, Chef de projets au Dôme. Remise des prix régionaux de culture scientifique et technique et du dialogue Science-Société par **Christophe de Ceunynck**, Directeur de la Fondation Musée Schlumberger, et **Thierry Machefert**, Vice-Président de l'université de Caen Normandie délégué à la culture et au dialogue Science-Société.

## PAUSE DÉJEUNER

12H30-14H

## RETOURS D'EXPÉRIENCES

14h-16H

Présentation de 8 expérimentations normandes :  
"Debord(i)ons" (Le Dôme et Presqu'île créative - Pôle territorial de coopération associatif), "Géophonies" (ésam - École supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg et GREYC - Groupe de recherche en informatique, image et instrumentation de Caen), "La croissance exponentielle des petites erreurs" (Compagnie Kashyl et CORIA - Complexe de recherche interprofessionnel en aérothermochimie) "Odeurs en Seine" (Atmo Normandie, CCI Seine Estuaire, Le Havre Port Center et URCOM - Unité de recherche en chimie organique et macromoléculaire), "Promenade littéraire au bord de l'eau" (Région Normandie, université Le Havre Normandie et Ville du Havre), "Rêver sous l'urgence climatique" (Comédie de Caen - Centre dramatique national de Normandie et La Manufacture - Haute école des arts de la scène de Lausanne) "Soilscape" (AFES - Association française pour l'étude des sols), "Unitas multiplex" (CRISMAT - Laboratoire de cristallographie et sciences des matériaux et Sophie Moraine).

## CLÔTURE

16H-16H30

par **Julie Barenton-Guillas**, Vice-Présidente de la Région Normandie en charge de l'Enseignement supérieur, de la Recherche, de l'Innovation, du Numérique et de la Santé.

# DIALOGUE

## ART-SCIENCE : POUR QUOI FAIRE ?

À votre arrivée à l'université Le Havre Normandie, inscrivez-vous pour composer votre après-midi : découvrez 2 projets art-science normands parmi les 8 présentés (un choix à 14h et un choix à 15h).

### 14H - PREMIÈRE SESSION (1 CHOIX PARMIS 4)

#### Salle Capsule

#### LA CROISSANCE EXPONENTIELLE DES PETITES ERREURS

**Résidence art-science-société** - Compagnie Kashyl et Complexe de recherche interprofessionnel en aérothermochimie (CORIA)

Danse et chaos ou l'apprentissage incarné d'une sociologie du partage ? C'est l'intuition d'un chorégraphe et d'un chercheur en physique qui ont décidé de bousculer les frontières de la recherche-création. Ensemble, ils ont transposé les lois abstraites de la théorie du chaos dans une pièce chorégraphique pensée comme une expérience collective. Durant cette session, ils partageront leur méthode pour traduire des concepts scientifiques en mouvements.

**INTERVENANT·E·S :** Ashley Chen (Danseur chorégraphe, Compagnie Kashyl), Peggy Grelat Dupont (Danseuse, Compagnie Kashyl) et Christophe Letellier (Enseignant-chercheur, Université de Rouen Normandie/CORIA).

#### Salle 1

#### ODEURS EN SCÈNE

**Exposition immersive olfactive** - Atmo Normandie, Chambre de commerce et d'industrie du Havre (CCI Seine Estuaire), Le Havre Port Center et Unité de recherche en chimie organique et macromoléculaire (URCOM)

Comment parler d'environnement et de risques industriels avec les citoyen·ne·s ? Les porteurs de projet ont fait le pari de passer par un sens invisible et pourtant

omniprésent : l'odorat. Ils ont réuni des chimistes, des expert·e·s de la qualité de l'air et des professionnel·e·s de la médiation maritime pour capturer l'identité olfactive du Havre. Ensemble, ils ont créé "Odeurs capitales", une exposition immersive articulée autour d'une photo satellite géante au sol et de six capsules olfactives recréant des lieux emblématiques du Havre.

**INTERVENANT·E·S** : **Laure Benhamou** (Enseignante-chercheuse, Université Le Havre Normandie/URCOM), **Jérôme Cortinovis** (Chef du projet "Odeurs capitales" et Coordinateur du laboratoire d'innovation "Incub'air", Atmo Normandie) et **Greta Delsalle Marini** (Directrice, Le Havre Port Center).

## Salle 2

### UNITAS MULTIPLEX

**Résidence d'artiste en laboratoire** - *Laboratoire de cristallographie et sciences des matériaux (CRISMAT) et Sophie Moraine*

Lorsque le CRISMAT a ouvert ses portes à l'artiste plasticienne Sophie Moraine, l'ambition était de faire sortir la recherche sur les matériaux de son cadre purement technique pour révéler les formes de l'invisible. Durant cette immersion complète, l'artiste et la directrice de recherche ont croisé les différentes méthodes de leurs activités respectives, entre précisions et incertitudes, pour étudier le contrôle de la cristallisation des émaux à des fins plastiques. Elles dresseront le bilan de ce frottement inédit entre science dure et matières sensibles.

**INTERVENANT·E·S** : **Ulrike Lüders** (Directrice de recherche, CRISMAT) et **Sophie Moraine** (Artiste plasticienne).

## Salle 3

### SOILSCAPE

**Festival et éducation** - *Association française d'étude des sols (AFES)*

Parce que la vie des sols nous est invisible, leur dégradation se fait souvent dans l'indifférence générale. Face à ce constat, l'AFES orchestre un réseau européen massif de 19 partenaires issus de 10 pays pour concevoir un levier de mobilisation inédit : utiliser le pouvoir universel des pratiques artistiques pour vulgariser la science du sol. La coordinatrice du projet détaillera la gouvernance et les méthodes de coopération de cette aventure européenne de 4 ans.

**INTERVENANT·E·S** : **Mégane Roncier** (Chargée de mission et coordinatrice du festival "Soilscape", AFES).

## 15H - SECONDE SESSION (1 CHOIX PARMIS 4)

### Salle Capsule

#### DÉBORD(I)ONS

**Résidences art-science-société** - *Le Dôme et Presqu'île créative - Pôle territorial de coopération associatif*

Une question s'est posée aux membres de Presqu'île Créative à l'occasion du Millénaire de la Ville de Caen : Comment faire quartier avec la population autour de la presqu'île de Caen, un territoire marqué par son passé industriel et un futur dessiné par la montée des eaux ? Le choix a été d'ancrer cette problématique dans l'espace public par le biais d'installations et d'événements qualifiés «art-science-société». Parmi l'ensemble des propositions, Le Dôme a accompagné trois résidences d'artistes qui ont croisé les interrogations de scientifiques et d'habitant·e·s du bassin du fleuve Orne. Ce retour d'expérience revient sur la diversité des approches adoptées lors de ces résidences et les productions qui en résultent, pour la population comme pour le territoire.

**INTERVENANT·E·S :** **François Millet** (Directeur-adjoint en charge de la programmation culturelle et scientifique, Le Dôme).

### Salle 1

#### GÉOPHONIES

**Rencontre art, science et technologie** - *École supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg (ésam) et Groupe de recherche en informatique, image et instrumentation de Caen (GREYC)*

Comment donner une forme, une voix et rendre accessibles au public les flux et les signaux techniques qui constituent la matière première des laboratoires de recherche ? Les partenaires du projet "Géophonies" ont trouvé la réponse dans le dialogue direct entre recherche en électronique et arts visuels. Ils ont expérimenté un véritable protocole de traduction réciproque à l'occasion du festival ]interstice[.

**INTERVENANT·E·S :** **Alice Georges** (Stagiaire en médiation, Oblique/s), **Marie Robert** (Chargée de médiation, Oblique/s) et **Jean-Marc Routoure** (Enseignant-chercheur, Université de Caen Normandie/GREYC).

## Salle 2

### **PROMENADE LITTÉRAIRE AU BORD DE L'EAU**

**Déambulation urbaine** - Université Le Havre Normandie, Ville du Havre et Région Normandie  
Faire sortir la recherche universitaire en littérature des bibliothèques pour en faire un outil d'animation et de valorisation du territoire : c'est le défi de co-construction relevé par l'université et la Ville du Havre. Les concepteurs et conceptrices ont cartographié des siècles de textes littéraires liés à la ville, recueilli les productions des écrivain·e·s émergent·e·s du Master de création littéraire et invité les habitant·e·s du Havre à écrire sur leur ville. Et les regards se croisent. Et l'écriture devient trait d'union.

**INTERVENANT·E·S** : **Sonia Anton** (Enseignante-chercheuse et conceptrice, Université Le Havre Normandie/GRIC).

## Salle 3

### **RÊVER SOUS L'URGENCE CLIMATIQUE**

**Enquête théâtrale et recherche** - Comédie de Caen - Centre dramatique national de Normandie et La Manufacture - Haute école des arts de la scène de Lausanne

Pour dépasser le simple constat d'angoisse face à la crise écologique, la Comédie de Caen et la Manufacture de Lausanne ont imaginé un dispositif où le spectacle vivant aide la société à réinventer son avenir. En amont de leurs résidences de création théâtrale, les partenaires ont mis en place un cadre de recherche collaboratif : associer intimement des dramaturges et des chercheurs dans une enquête de terrain croisée sur un territoire avec ses habitant·es. Les porteurs vous dévoileront les coulisses de cette préparation humaine et intellectuelle, pensée pour collecter les récits des conflits locaux et les imaginaires liés aux risques climatiques afin de les porter demain sur la scène.

**INTERVENANT·E·S** : **Noémie de Bersaques** (Directrice déléguée aux productions et à l'administration générale, Comédie de Caen) et **Florian Opillard** (Chercheur, IRSEM)

## DÈS 17H - VISITES "BONUS"

Prolongez votre découverte du dialogue art-science avec l'université Le Havre Normandie et la Ville du Havre. Attention, les deux activités se chevauchent en partie, il vous faut choisir votre parcours !

### 17H-18H30 - PARCOURS DÉCOUVERTE URBAIN "UN ÉTÉ AU HAVRE"

Partez à la découverte des œuvres d'art contemporain pérennes qui ponctuent l'espace public havrais (Niki, Narrow House, La Catène de containers...). Une déambulation idéale pour voir comment l'art transforme et dialogue avec le territoire urbain.

**Départ à la Bibliothèque universitaire.**

*Places limitées. Inscription obligatoire auprès de l'université Le Havre Normandie (charlotte.duclos@univ-lehavre.fr).*

### 18H15 - VERNISSAGE DE L'EXPOSITION "ANIMA (EX) MUSICA, BESTIAIRE UTOPIQUE"

Le Muséum d'histoire naturelle du Havre rouvre ses portes après 3 ans de rénovation ! Découvrez en avant-première cette exposition immersive où 13 créations d'insectes géants prennent vie à partir d'instruments de musique recyclés. Un croisement parfait entre art, entomologie et acoustique.

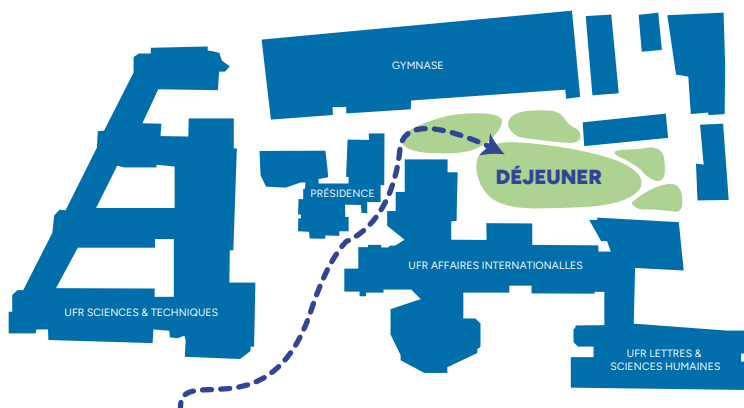
**Muséum d'histoire naturelle du Havre.**

*Places limitées. Inscription obligatoire auprès du Muséum (lucie.lavigne@lehavre.fr).*

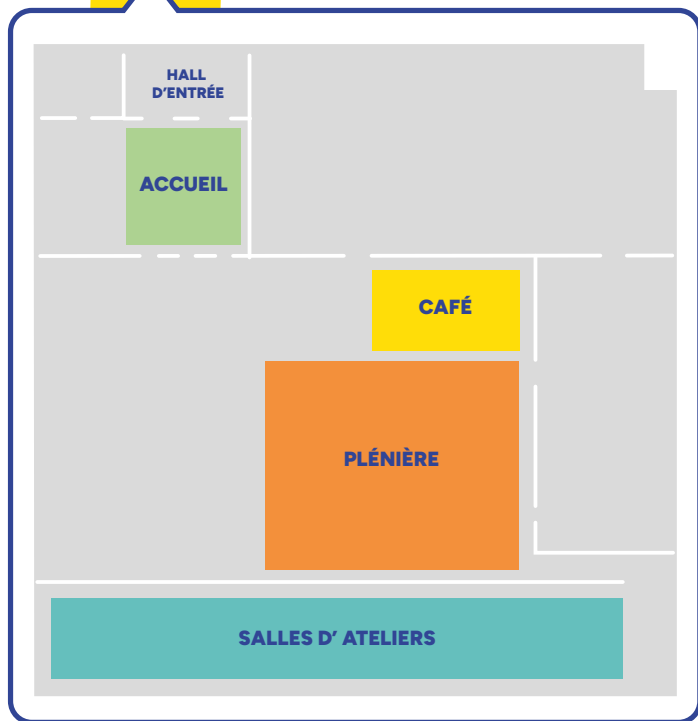
## EN CONTINU À LA DÉCOUVERTE DE COGITO NORMANDIE

Au-delà des sessions d'ateliers, profitez des intermèdes et des moments d'échange pour aller à la rencontre du réseau COGITO Normandie. Un stand dédié sera accessible tout au long de la journée pour vous présenter les coulisses, les membres et les actions phares de cette dynamique régionale. Que vous souhaitiez découvrir son fonctionnement, échanger avec ses acteurs ou vous informer sur les modalités pour rejoindre le réseau, cet espace d'information et de convivialité vous est ouvert en continu.

# SE REPÉRER



**BIBLIOTHÈQUE  
UNIVERSITAIRE**





[RESEAU.COGLITO-NORMANDIE.FR](http://RESEAU.COGLITO-NORMANDIE.FR)

Vendredi 12 juin 2026 — 10h-17h  
Université Le Havre Normandie  
25 rue Philippe Lebon - 76000 Le Havre

### ACCÈS PAR LE TRAIN/BUS

L'Université Le Havre Normandie se situe  
à 5 minutes à pied de la gare (SNCF et routière)

### STATIONNEMENT

Parking des expositions (P1 - 2 min à pied)  
Parking 2 université (P2 - 4 min à pied)  
Parc de stationnement Jean-Jacques Rousseau (P3 - 5 min à pied)

### TRANSPORTS EN COMMUN

Arrêt "Université" (Tramway - Lignes A et B)